

附件 5

**2022 年全国行业职业技能竞赛  
——第二届全国工业设计职业技能大赛  
决赛理论试题库**

**室内装饰设计师  
(室内陈设与空间设计)**

2022 年全国行业职业技能竞赛  
——第二届全国工业设计职业技能大赛  
组委会技术工作委员会

2022 年 9 月

## 室内装饰设计师赛项单选题（380道题）

1. 进行室内设计时，其进行的程序步骤尤为重要，通常遵循的步骤如下：（ ）。

- A. 设计内容的功能分析— 图纸阶段—深化设计—工程实施—竣工阶段
- B. 方案设计—现场勘探—阶段深化设计—施工图阶段—竣工图阶段
- C. 设计概念阶段—方案设计阶段—设计深化阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段
- D. 方案阶段—设计实施阶段—施工图设计阶段—设计服务

**参考答案：C**

2. 室内设计施工图绘制中，顶部图中的灯带用（ ）线绘制。

- A. 中实线
- B. 细实线
- C. 中虚线
- D. 细虚线

**参考答案：C**

3. 室内装饰工程中材料的使用和工艺都有严格的行业规范，在设计过程中设计师要严格依据工艺流程进行图纸绘制，牢固树立（ ）。

- A. 法律约定
- B. 忧患意识
- C. 安全意识
- D. 成本意识

**参考答案：C**

4. 人体测量学是通过测量人体（ ）的尺寸来确定个人之间和群体之间在尺寸上的差别的学科。

- A. 平面空间
- B. 实物空间
- C. 各个部位
- D. 家具之间

**参考答案：C**

5. 室内墙砖常用于厨房和（ ）。

- A. 餐厅
- B. 卫生间

- C. 楼梯间
- D. 过道

参考答案：B

6. 如果用 1 : 50 的比例来绘图，实际尺寸为4m，图纸上的尺寸是（ ）。
- A. 30mm
  - B. 80mm
  - C. 50mm
  - D. 60mm

参考答案：B

7. 纸面石膏板的接缝应按施工工艺标准进行板缝（ ）处理。
- A. 防潮
  - B. 防水
  - C. 防裂
  - D. 防腐

参考答案：C

8. 建筑制图中，绘制空间界面的平、立、剖面图用的是（ ）制图。
- A. 轴测图
  - B. 正投影
  - C. 一点透视
  - D. 两点透视

参考答案：B

9. 透视效果图绘制第一步：选择合适的（ ），确定视点、视高和视角，画出能反映室内设计理念的透视图。
- A. 立体画法
  - B. 三维画法
  - C. 平面画法
  - D. 透视视角

参考答案：D

10. 在 AutoCAD 软件中，下面的操作中不能实现复制操作的是（ ）。

- A. 旋转
- B. 镜像
- C. 分解
- D. 偏移

参考答案：C

11. 色彩的三原色混合在一起会产生（ ）色。

- A. 灰
- B. 黑
- C. 深灰
- D. 浅灰

参考答案：B

12. 屋顶为薄壳结构展厅，装修时应注意（ ）。

- A. 声聚焦的问题
- B. 结构的自重问题
- C. 壳板承受的剪力问题
- D. 壳板承受的压力问题

参考答案：A

13. 和式风格采用木质结构，不尚装饰，（ ），其空间意识极强，形成“小、精、巧”的模式。

- A. 复杂繁琐
- B. 简约简洁
- C. 简单凝练
- D. 精巧细致

参考答案：C

14. 现代建筑大师（ ）提出了“少就是多”的概念，进而发展成为形式上的减少主义特征。

- A. 格罗佩斯
- B. 皮埃罗
- C. 密斯·凡德罗
- D. 密斯

参考答案：D

15. 吊顶工程施工中，应该对于木制构造及木饰面进行（ ）处理。

- A. 防水处理
- B. 防火处理
- C. 防锈处理
- D. 不做处理

参考答案：B

16. 建筑法规定：设计文件选用的建筑材料、建筑构配件和设备，应当注明其（ ）等技术指标，其质量要求必须符合国家规定的标准。

- A. 规格、型号、性能
- B. 高低、型号、性能
- C. 颜色、型号、性能
- D. 数量、型号、性能

参考答案：A

17. 测量草图多以（ ）为主要特征，表现为对资料的收集与勾画和对构思作出草案。

- A. 演示性
- B. 体验性
- C. 记录性
- D. 整合性

参考答案：C

18. （ ）是光源 60%-90%的光量经过反射后照射到被照射物体上，只有少量光量直接射向被照射物体。

- A. 半直接照明
- B. 漫射照明
- C. 半间接照明
- D. 间接照明

参考答案：C

19. 要查阅顶棚上的装饰图形，一般从施工图纸的（ ）中查得。

- A. 装饰剖面图
- B. 装饰立面图
- C. 装饰平面图

D. 吊顶平面图

参考答案：D

20. 室内较狭小的空间常利用（ ）手法来扩大空间。

- A. 空间镜像
- B. 虚拟空间
- C. 模糊空间
- D. 动态空间

参考答案：A

21. 视觉所感知的一切色彩现象都具有（ ）性质，这些是色彩最基本的构成原素。

- A. 亮度
- B. 色相
- C. 纯度
- D. 明度

参考答案：B

22. 丹青彩画是中国建筑的一种重要色彩装饰，原则上，上半部梁枋、斗拱部分的木作油漆采用青绿色调为主，而下半部，梁枋以下和柱头部分则多采用红色，中间或亦采用（ ）。

- A. 土黄色调
- B. 红色调
- C. 紫色调
- D. 黑色

参考答案：D

23. 室内装饰工程必须按照国家颁发的有关工程定额、设计（ ）、工期约定、质量验收等规范标准执行，甲乙双方当事人应该核定清楚后再行签约。

- A. 安全生产
- B. 收费标准
- C. 环保材料
- D. 工艺制作

参考答案：B

24. 在建筑工程施工质量验收统一标准中, ( ) 是指对安全卫生、环境保护和公众利益起决定性作用的检验项目。

- A. 主控项目
- B. 保证项目
- C. 一般项目
- D. 基本项目

参考答案: A

25. 根据室内环境污染控制的不同要求, 图书馆属于 ( )。

- A. I类民用建筑工程
- B. II类民用建筑工程
- C. III类民用建筑工程
- D. IV类民用建筑工程

参考答案: B

26. 建筑装饰工程项目的( ), 应强化职业人的团队协作意识与职业道德素养, 成为每个室内设计人员在激烈的职场竞争中能够成功的必要条件。

- A. 工程小组
- B. 电器安装
- C. 采购过程
- D. 设计团队

参考答案: D

27. 空间的序列设计中空间序列, 错误的是 ( )。

- A. 衔接、对比、打散、分离
- B. 引导、暗示、衔接、展开
- C. 序幕、展开、高潮、结尾
- D. 引导、序幕、衔接、展开

参考答案: A

28. 空间分隔的方式决定了空间之间联系程度, 空间分隔的方式主要有以下四种 ( )。

- A. 绝对分隔、局部分隔、象征性分隔、弹性分隔
- B. 设备分隔、相对分隔、交错分隔、软性分隔
- C. 垂直分隔、隔断分隔、灵活分隔、壁纸分隔
- D. 结构分隔、照明分隔、石材分隔、家具分隔

参考答案：A

29. 室内照明设计的基本原则为( )。
- A. 色彩、环保、明亮、美观
  - B. 奢华性、实用性、经济性、节能性
  - C. 照度、绚烂、经济、安全
  - D. 实用性、安全性、经济性、艺术性

参考答案：D

30. 空间设计中家具的布置，错误选项是( )。
- A. 方便使用、有助于空间组织、合理利用空间、协调统一
  - B. 突出主题、营造空间气氛、强化空间风格、组织引导空间
  - C. 柔化空间界限、张扬个性、突出奢华、协调空间划分
  - D. 强化空间风格、营造环境氛围、合理利用空间、突出设计主题

参考答案：C

31. ( ) 通常用来形容巴洛克风格后期建筑室内，主要集中在奥地利和德国南部，其建筑内部装饰非常复杂繁琐。
- A. 高技派
  - B. 风格派
  - C. 折衷主义
  - D. 洛可可

参考答案：D

32. 美国建筑师迈耶设计的史密斯住宅属于设计流派中的( )。
- A. 光亮派
  - B. 简约派
  - C. 白色派
  - D. 现代派

参考答案：C

33. 我国建筑行业制图的标准是( )。
- A. 建筑制图标准
  - B. 结构制图标准
  - C. 装饰制图标准
  - D. 国际标准



参考答案：A

34. 观众厅内疏散走道的净宽度按每 100 人不小于( )净宽度计算, 且不应小于( )。

- A. 0.5m 0.9m
- B. 0.6m 1.0m
- C. 0.7m 1.1m
- D. 0.8m 1.2m

参考答案：B

35. 法国蓬皮杜艺术中心是( )流派建筑的代表。

- A. 现代主义
- B. 后现代主义
- C. 风格派
- D. 高技派

参考答案：D

36. 由两种纯色调制混合而成的颜色被称为( )。

- A. 原色
- B. 间色
- C. 复色
- D. 补色

参考答案：B

37. 设计工作应当确立全局观念, 主要指对( )、建筑风格特征、时代文化背景等总体把握。

- A. 空间与环境
- B. 空间界面
- C. 空间大小
- D. 空间形状

参考答案：A

38. ( )建筑是中国古代最重要的建筑类型, 是古代帝王所居住的大型礼制建筑组群, 在很多方面代表了传统建筑艺术的最高水平。

- A. 园林

- B. 宫殿
- C. 寺庙
- D. 陵墓

参考答案：B

39. ( ) 是最早出现的光源，所谓的第一代光源，它是将灯丝加热到白炽化的程度，利用热辐射发出可见光。

- A. 白炽灯
- B. 卤钨灯
- C. 荧光灯
- D. 高压汞灯

参考答案：A

40. 现代建筑代表人物有四位：密斯、赖特、柯布西耶和 ( )。

- A. 库哈斯
- B. 格罗皮乌斯
- C. 包豪斯
- D. 诺曼·福特

参考答案：B

41. 室内装饰工程施工组织设计的三大要素内容是 ( )。

- A. 施工准备、施工图审核、施工进度计划
- B. 工程概况、材料运输、施工进度计划
- C. 施工方案、施工进度计划、施工平面图
- D. 施工方案、施工进度计划、施工场地效果图

参考答案：C

42. 设计概算是在 ( ) 阶段，确定工程造价的文件。

- A. 方案设计
- B. 概念设计
- C. 技术设计
- D. 施工图设计

参考答案：A

43. 下列费用中，属于措施费的是 ( )。

- A. 混凝土模板及支架费
- B. 联合试运转费
- C. 直接费
- D. 人工费

参考答案：A

44. 工程量清单计价中，装饰脚手架工程应在（ ）中列项考虑。
- A. 分部分项工程量清单
  - B. 综合单价
  - C. 措施项目清单
  - D. 其他项目清单

参考答案：C

44. 天棚吊顶面层工程量以面积计算，应扣除（ ）。
- A. 间壁墙
  - B. 检查洞
  - C. 附墙烟囱
  - D. 窗帘盒

参考答案：D

45. 住宅装修工程施工中的电路改造项目，零线电线的颜色一般为（ ）。
- A. 红色
  - B. 绿色
  - C. 黄色
  - D. 蓝色

参考答案：D

47. 下列关于水路改造工程的说法，正确的是（ ）。
- A. 给水 PPR 管一般采用热熔连接
  - B. 排水 PVC 管一般采用热熔连接
  - C. 冷热水管道左右排列时，左侧应为冷水
  - D. 冷热水管道上下排列时，上侧应为冷水

参考答案：A

48. 轻钢龙骨隔墙的基本构造不包括（ ）。

- A. 沿顶龙骨
- B. 沿地龙骨
- C. 贯通龙骨
- D. 吊筋

参考答案：D

49. 装修施工中的轻钢龙骨隔墙中沿顶、地龙骨断面一般为（ ）。

- A. U形
- B. L形
- C. F形
- D. T形

参考答案：A

50. 建筑装修施工过程中，内墙饰面砖镶贴时，做标志块的目的是（ ）。

- A. 控制贴砖的表面平整度
- B. 控制贴砖的标高
- C. 防止面砖脱落
- D. 保证砖缝平直度

参考答案：A

51. 我国室内设计中“和室”的出现，主要来源于（ ）。

- A. 印度古代样式
- B. 日本古典样式
- C. 古代埃及风格
- D. 洛可可

参考答案：B

52. 法国的朗香教堂是以下哪位设计师的作品（ ）。

- A. 贝聿铭
- B. 高迪
- C. 赖特
- D. 勒·柯布西埃

参考答案：D

53. 室内设计是建筑设计的（ ），是建筑内部空间的再创造。

- A. 调整和修复
- B. 继续和深化
- C. 颠覆和美化
- D. 分离和装饰

参考答案：B

54. ( ) 和界面的处理，是确定室内环境基本形式和造型的设计内容。

- A. 家具
- B. 室内空间
- C. 建筑物
- D. 艺术品

参考答案：B

55. 在下列照明方式中，对于眩光的控制，我们一般不采用 ( )。

- A. 直接照明
- B. 漫射照明
- C. 间接照明
- D. 半间接照明

参考答案：A

56. 照明专业中，照度是指被照物体单位面积上的光通量值，其单位是 ( )。

- A. lx
- B. lm
- C. In
- E. V

参考答案：A

57. 住宅室内设计中客厅常以白色为背景，陈设色彩鲜明，空间风格典雅大方。这种手法属于色彩的物理效应中( )的体现。

- A. 温度感
- B. 体量感

- C. 重量感
- D. 尺度感

**参考答案：D**

58. 目前建筑住宅中的错层结构在室内空间中属于( )。
- A. 结构空间
  - B. 开敞空间
  - C. 封闭空间
  - D. 交错空间

**参考答案：D**

59. “在建筑中属于似是而非、摸棱两可，而无可名状的空间，常介于两种不同类别的空间之间，空间界限不十分明确。”这种空间类型属于( )。
- A. 模糊空间
  - B. 固定空间
  - C. 静态空间
  - D. 虚幻空间

**参考答案：A**

60. 室内设计中有一种设计风格是运用天然木、石、藤、竹等质朴的材料，强调返朴归真的室内环境。此室内设计风格属于( )。
- A. 传统风格
  - B. 现代风格
  - C. 古典风格
  - D. 自然风格

**参考答案：D**

61. ( ) 年，我国正式决定对人体尺寸进行测量和统计。
- A. 1980
  - B. 1981
  - C. 1983
  - D. 1984

参考答案：D

62. 当人站立时候，上半身向后仰的最大角度为（ ）。

- A. 15
- B. 30
- C. 45
- D. 60

参考答案：B

63. 人体工程学的发展大致可分为：经验人类工程学、科学人类工程学、（ ）三个阶段。

- A. 古代人类工程学
- B. 现代人类工程学
- C. 传统人类工程学
- D. 演变人类工程学

参考答案：B

64. 公共厕所厕位隔间的宽度一般不小于（ ）mm。

- A. 900
- B. 800
- C. 1000
- D. 700

参考答案：A

65. 人体工程学是一门研究（ ）关系的学科。

- A. 人-机-衣服
- B. 人-环境-色彩
- C. 机-环境
- D. 人-机-环境

参考答案：D

66. 建筑材料中的玻璃钢是（ ）。

- A. 纤维强化塑料
- B. 玻璃
- C. 钢材
- D. 石材

参考答案：A

67. 建筑材料中的木材属于（ ）。

- A. 有机材料
- B. 无机材料
- C. 高分子材料
- D. 耐燃材料

参考答案：A

68. 目前中国建筑装饰涂料所使用的成膜物质主要以（ ）为主。

- A. 人造树脂
- B. 合成树脂
- C. 天然树脂
- D. 聚氨酯

参考答案：B

69. 我国对公共场所空气甲醛浓度已颁布了强制标准规定不超过（ ）。

- A. 0.10 mg / m<sup>3</sup>
- B. 0.15 mg / m<sup>3</sup>
- C. 0.18 mg / m<sup>3</sup>
- D. 0.12 mg / m<sup>3</sup>

参考答案：D

70. 室内装饰材料中的微晶玻璃属于（ ）。

- A. 玻璃制品
- B. 陶瓷制品
- C. 金属制品
- D. 人造石材



参考答案：D

71. 关于花岗岩石材特性的说法，正确的是( )

- A. 强度低
- B. 弱酸性
- C. 密度小
- D. 硬度低

参考答案：B

72. 建筑设计图纸中主要用来确定新建房屋的位置、朝向以及周边环境关系的是( )。

- A. 建筑总平面图
- B. 建筑立面图
- C. 建筑平面图
- D. 功能分析图

参考答案：A

73. 室内防水工程施工环境温度应符合防水材料的技术要求，并宜在( )以上。

- A. -5℃
- B. 5℃
- C. 30℃
- D. 35℃

参考答案：B

74. 人体工程学根据人的体能结构、心理状态和( )等综合因素，合理进行室内空间和家具陈设的设计。

- A. 外表体貌
- B. 身体状况
- C. 行为特征
- D. 生理机能

参考答案：C

75. 据《中华人民共和国建筑法》，涉及建筑主体的装修工程，建设单位的设计方案应由( )提出的才是合法的。

- A. 建设单位

- B. 任意设计院
- C. 具有相应资质条件的设计单位
- D. 大师事务所

参考答案：C

76. 建筑制图中，( ) 系假想用一平面把建筑物沿垂直方向切开，切面后的部分的正投影图。

- A. 平面图
- B. 剖面图
- C. 立面图
- D. 轴测图

参考答案：B

77. 以下针对保修期限的合同条款中，不符合法律规定的是 ( )

- A. 装修工程为2 年
- B. 屋面防水工程为8 年
- C. 墙体保温工程为2 年
- D. 供热系统为2 个采暖期

参考答案：B

78. ( ) 是柱身下垫的一块石头，它的功能是防备地面水湿及碰撞 等损坏柱脚。

- A. 柱础
- B. 柱头
- C. 柱欂
- D. 垂柱

参考答案：A

79. 在英国，有以莫里斯为代表的工艺美术运动 (1860—1900 年)，其代表作 ( ) 充分表达了对利用本地材料的传统建造技术的认可。

- A. 流水别墅
- B. 水晶宫
- C. 红屋
- D. 凡尔赛宫

参考答案：C

80. 奥地利的( ) 创造的分离派的宣言是：“一切不实用的都不是美的”，由他设计的维也纳的邮政储蓄银行，以简单、直率的风格 体现着一种从容的高雅。

- A. 赖特
- B. 瓦格纳
- C. 柯布西耶
- D. 密斯

**参考答案：B**

81. 中国古建筑屋顶的最高规格，只有皇室建筑和曲阜孔庙才能使用 的屋顶形式是( )。

- A. 庑殿顶
- B. 歇山顶
- C. 攒尖顶
- D. 悬山顶

**参考答案：A**

82. 世界建筑发展史中( ) 主张艺术与技术相结合，在室内设计上体现了追求适应工业时代精神的简化装饰。

- A. 工艺美术运动
- B. 新艺术运动
- C. 现代主义运动
- D. 文艺复兴

**参考答案：B**

83. 20世纪法国著名建筑师柯布西耶，在法国一个山区的小山岗上设计的朗香教堂属于( )。

- A. 典雅主义
- B. 粗野主义
- C. 有机功能主义
- D. 现代主义

**参考答案：B**

84. 色彩中最为被动的颜色是( )，属中性色，有很强的调和作用。

- A. 橙色
- B. 灰色
- C. 黑色
- D. 白色

**参考答案： B**

85. 进度计划控制工作中，（ ）应当定期地、经常地收集由承包单位提交的有关进度报表资料。

- A. 建设单位
- B. 监理单位
- C. 检验单位
- D. 审计单位

**参考答案： B**

86. （ ）是构成要素之间和构成整体之间的大小关系。

- A. 均衡
- B. 对称
- C. 比例
- D. 韵律

**参考答案： C**

87. 世界建筑发展史中的新艺术运动主要成就是（ ）。

- A. 建筑设计
- B. 环境艺术设计
- C. 灯光设计
- D. 室内设计

**参考答案： D**

88. 项目进度计划甘特图中横轴表示（ ），纵轴表示项目。

- A. 人力
- B. 资金
- C. 材料
- D. 时间

**参考答案： D**

89. 室内装修构造中，吊顶龙骨除采用轻钢龙骨外，还有（ ）吊顶。

- A. 铝合金吊顶
- B. 纸板吊顶
- C. 木龙骨
- D. 塑料吊顶

参考答案：C

90. 在室内设计构思中，要求设计师要具备（ ）空间形态意识。

- A. 二维
- B. 三维
- C. 四维
- D. 五维

参考答案：C

91. 人体工程学中，坐高的最小尺寸不能低于（ ）mm。

- A. 600
- B. 500
- C. 800
- D. 400

参考答案：D

92. 室内设计中，设计师与客户沟通之后，设计工作流程中，最初设计任务是（ ）。

- A. 客户沟通
- B. 现场探勘
- C. 草图绘制
- D. CAD 制图

参考答案：B

93. 在 CAD 中绘制图纸工作中，首先要设置不同类别的（ ）。

- A. 图层
- B. 图框

- C. 图标
- D. 图案

参考答案：A

94. 对采用自然通风的民用建筑工程，进展室环境污染物浓度检测 时，应在外门窗关闭至少( )后进展

- A. 1h
- B. 8h
- C. 12h
- D. 24h

参考答案：A

95. 钢筋混凝土的优点不包括( )。

- A. 抗压性好
- B. 耐久性好
- C. 韧性好
- D. 可模性好

参考答案：C

96. 关于民用建筑构造要求的说法，错误的选项是( )

- A. 阳台外廊室回廊等应设置防护
- B. 儿童专用活动场的栏杆，其垂直杆件间的净距不应大于0.11m
- C. 楼梯扶手高度自踏步前缘浅量起起不应大于0.80m
- D. 有人员正常活动的架空层的净高不应低于2m

参考答案：C

97. 建筑室内天棚吊顶暗藏灯带照明方式属于( )。

- A. 直接照明
- B. 间接照明
- C. 半直接照明
- D. 漫射照明

参考答案：B

98. 苏州博物馆的建筑设计师是( )。

- A. 贝聿铭

- B. 盖里
- C. 矶崎新
- D. 扎哈

参考答案：A

99. 下列不属于安全玻璃的是( )。

- A. 钢化玻璃
- B. 防火玻璃
- C. 平板玻璃
- D. 夹层玻璃

参考答案：C

100. 照明中( )主要取决于光源的色温,并影响室内的气氛。

- A. 照度
- B. 光色
- C. 光通量
- D. 亮度

参考答案：B

101. 住宅空间中装饰艺术品的作用是( )。

- A. 贮存物品
- B. 供人们学习使用
- C. 美化空间为主要目的
- D. 供人们就餐使用

参考答案：C

102. 复合木地板从下往上的顺序结构( )。

- A. 底层、基层、耐磨层、装饰层
- B. 耐磨层、底层、基层、装饰层
- C. 底层、基层、装饰层、耐磨层
- D. 底层、装饰层、基层、耐磨层

参考答案：C

103. 关于如何把立体的东西画在平面的纸上,是16世纪画家丢勒在( )开始进行对比深入的研究。

- A. 《画法指南》
- B. 《测量论》
- C. 《画法论》
- D. 《测量指南》

参考答案：B

104. 寻求以“表现特性”作为设计新意并提倡装饰的室内设计流派是（ ）。

- A. 白色派
- B. 表现派
- C. 光洁派
- D. 孟菲斯派

参考答案：D

105. 木材在使用前进行烘干的主要目的是（ ）

- A. 使其含水率与环境湿度基本平衡
- B. 减轻重量
- C. 防虫防蛀
- D. 就弯取直

参考答案：A

106. 影响空间私密性的重要因素是（ ）。

- A. 色彩、空间大小
- B. 色彩、隔断
- C. 材料、隔断
- D. 视线、声音、照明、隔断

参考答案：D

107. 亮度是指发光体在视线方向单位投影面积上的发光强度，其单位是（ ）。

- A. cd/m
- B. cd/m<sup>2</sup>
- C. cd/m<sup>3</sup>
- D. cd<sup>2</sup>/

参考答案：B



108. 成人的身高一般是（ ）头长。

- A. 5 个半
- B. 6 个半
- C. 7 个半
- D. 9 个半

参考答案：C

109. 下列哪个不是手绘效果图表现技法（ ）。

- A. 彩铅表现
- B. 水彩表现
- C. 马克笔表现
- D. 3DSMAX 表现

参考答案：D

110. 室内装修施工图的审核，应侧重于反映（ ）。

- A. 技术方案要求是否得到满足
- B. 各专业设计的质量标准和专业规范要求是否得到满足
- C. 使用功能及质量要求是否得到满足
- D. 是否使施工组织与生产操作得到满足

参考答案：B

111. （ ）可用于建筑物的外墙面装饰工程。

- A. 大理石
- B. 花岗石
- C. 内墙涂料
- D. 壁纸

参考答案：B

112. 严禁将地下室作为主要用房的是（ ）。

- A. 歌舞厅
- B. 老年生活用房
- C. 游戏厅
- D. 放映厅

参考答案：B

113. 室内装饰工程施工工艺要求中，涂料装饰对基层要求应干燥，其含水率应小于（ ）。

- A. 5%
- B. 8%
- C. 10%
- D. 12%

参考答案：C

114. 建筑室内承重墙的一般厚度为（ ）。

- A. 240mm
- B. 120mm
- C. 60mm
- D. 100mm

参考答案：A

115. 共享空间是指（ ）。

- A. 对室内空间进行二次限定
- B. 室内空间大中有小、内中有外、相互穿插交错，富有流动性
- C. 空间在水平面上穿插交错
- D. 室内空间局部下沉

参考答案：B

116. 人们在设计住宅时，常在玄关处设置鞋柜，是基于对空间的（ ）进行考虑。

- A. 空间序列
- B. 个人爱好
- C. 审美效果
- D. 实用性

参考答案：D

117. 六人用圆形餐桌的直径尺寸是（ ）。

- A. 1200mm

- B. 1000mm
- C. 900mm
- D. 1400mm

参考答案：A

118. A2 图纸的图幅是 ( ) mm。

- A. 840×594
- B. 594×420
- C. 420×297
- D. 297×210

参考答案：B

119. 按住宅建筑层数分类，地上十层的住宅属于 ( )

- A. 低层住宅
- B. 多层住宅
- C. 中高层住宅
- D. 高层住宅

参考答案：D

120. KTV 包房专为自唱自娱之用，墙面一般采用 ( ) 装饰材料。

- A. 墙纸
- B. 涂料
- C. 板材
- D. 吸音材料

参考答案：D

121. 如果住宅中的休闲室地面抬高，在室内空间中属于 ( )。

- A. 凹入空间
- B. 迷幻空间
- C. 地台空间
- D. 流动空间

参考答案：C

122. 关于吊顶工程的说法，正确的选项是（ ）。

- A. 吊顶工程的木龙骨可不作防火处理
- B. 吊顶检修口可不设附加吊杆
- C. 明龙骨装饰吸声板采用搁置法施工时，应有定位措施
- D. 安装双层石膏板时，面层板与基层板的接缝应对齐

参考答案：C

123. 室内设计中酒吧吧台的台面高度一般是（ ）。

- A. 1350mm
- B. 1050mm
- C. 800mm
- D. 1400mm

参考答案：B

124. 高层建筑避难层之间不宜超过（ ）层。

- A. 10
- B. 13
- C. 15
- D. 20

参考答案：C

125. 艺术史上风格派起始于 20 世纪 20 年代的荷兰，以画家（ ）为代表。

- A. 蒙德里安
- B. 塞尚
- C. 毕加索
- D. 梵高

**参考答案：A**

126. 在我国室内设计上继承了唐代、明清时期家居精华的是( )室内设计风格。

- A. 现代简约
- B. 新中式
- C. 新古典
- D. 巴洛克

**参考答案：B**

127. 室内设计根据设计工作流程，通常可以分六个阶段，即设计概念阶段、方案设计阶段、设计深化阶段、( )阶段、设计服务阶段和设计总结。

- A. 方案定稿
- B. 草图设计
- C. 方案修改
- D. 施工图设计

**参考答案：D**

128. 空间限定与( )，成为室内设计空间体系最基本的构成要素。

- A. 时间序列
- B. 装饰材料
- C. 空间色彩
- D. 室内陈设

**参考答案：A**

129. 玻化砖的特点是( )。

- A. 耐污性差
- B. 易变形
- C. 耐磨性强
- D. 光泽度低

**参考答案：C**

130. 各种木地板中，( )的优点是隔音隔热、调节湿度、恒温、绿色无害、经久耐用、可翻新。

- A. 强化地板
- B. 实木地板
- C. 复合地板

D. 竹地板

**参考答案：B**

131. 一般建筑面积计算的单位是 ( )。

- A. 米
- B. 平方米
- C. 立方米
- D. 厘米

**参考答案：B**

132. 测量房屋面积时，房屋外墙的长度要精确到 ( )。

- A. m
- B. dm
- C. cm
- D. Mm

**参考答案：C**

133. “红屋”的设计师是 ( )。

- A. 庞蒂
- B. 罗杰斯
- C. 韦伯和莫里斯
- D. 杜尚

**参考答案：C**

134. 20 世纪意大利的设计处于初级阶段并有明显的 ( )。

- A. 美术设计
- B. 折中主义
- C. 观念主义
- D. 艺术设计

**参考答案：B**

135. 民用建筑工程根据控制室内环境污染的不同要求分为 I 类和 II 类，属于 I 类民用建筑工程的是 ( )。

- A. 办公楼
- B. 旅馆

- C. 餐厅
- D. 住宅

**参考答案：D**

136. 两个大空间如果以简单化的方法使之直接连通，常常会使人感到单薄和生硬，为了改变这种感觉，常采用的手法是在两个大空间之中插进一个（ ）性空间。

- A. 过渡
- B. 开敞
- C. 封闭
- D. 形态

**参考答案：A**

137. 商业空间的组合形式主要有综合性组合、（ ）、过渡性组合、穿插性组合、邻接性组合。

- A. 复杂性组合
- B. 包容性组合
- C. 延续性组合
- D. 强调性组合

**参考答案：B**

138. 在设计衣柜时，挂长大衣的空间高度不得小于（ ）mm。

- A. 1200
- B. 1250
- C. 1350
- E. 1450

**参考答案：C**

139. 人体工程学与家具设计存在十分密切的关系，因而（ ）是人体工程学研究的主要内容。

- A. 打造多功能家具
- B. 打造美观家具

- C. 打造个性家具
- D. 打造舒适家具

**参考答案：D**

140. 赫尔把人际空间分为四种，分别是亲密距离、个人距离、社会距离、（ ）距离。

- A. 隐私
- B. 公众
- C. 社交
- D. 安全

**参考答案：B**

141. 项目《职业健康安全技术措施计划》主持编制人是（ ）。

- A. 安全总监
- B. 项目经理
- C. 生产经理
- D. 技术负责人

**参考答案：B**

142. 依照《招标投标法实施条例》，履约保证金上限是中标合同金额（ ）

- A. 2%
- B. 5%
- C. 10%
- D. 20%

**参考答案：C**

143. 人的效能主要是指人的（ ），即人按照一定要求完成某项作业时所表现出的效率和成绩。

- A. 健康效能
- B. 审美效能
- C. 作业效能
- D. 休息效能

**参考答案：C**

144. 中国古代建筑的（ ）被视为最具代表性的结构和装饰构件。

- A. 椽



- B. 斗拱
- C. 枋
- D. 檩

参考答案：B

145. 洛可可风格是在（ ）基础上发展起来的一种纯装饰性的风格，而且主要表现在室内装饰上。

- A. 新古典主义风格
- B. 浪漫主义风格
- C. 巴洛克风格
- D. 折衷主义风格

参考答案：C

146. 美国著名的“流水别墅”作者是（ ）， he 把自己的作品称作有机建筑。

- A. 密斯
- B. 柯布西耶
- C. 格罗皮乌斯
- D. 赖特

参考答案：D

147. 室内的椅子是采用扁钢交叉焊接成 X 形的椅座支架，上面配以黑色柔光皮革的坐垫，这就是著名的（ ）。

- A. 红蓝椅
- B. 巴塞罗那椅
- C. 悬臂椅
- D. Z 形椅

参考答案：B

148. （ ）在他的专著中写道：“与时变化，就地权宜”，“幽斋陈设，妙在日新月异”，即所谓“贵活变”的论点。

- A. 计成
- B. 沈括
- C. 李渔
- D. 文震亨

参考答案：C

149. 美国建筑师文丘里于 1966 年出版的 ( ) 式后现代主义的宣言

- 。
- A. 《走向新建筑》
- B. 《建筑的复杂性与矛盾性》
- C. 《现代建筑的形式基础》
- D. 《现代建筑语言》

参考答案：B

150. ( ) 记载了周朝的都城制度：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市”，这一规划思想对后世影响甚大。

- A. 《鲁班营造正式》
- B. 《营造法式》
- C. 《木经》
- D. 《考工记》

参考答案：D

151. 中国的工官制度对建筑产生很多影响，( ) 就是工官制度的产

- 。
- A. 《考工记》
- B. 《营造法式》
- C. 《工部工程做法则例》
- D. 《木经》

参考答案：B

152. 《营造法式》的作者是北宋建筑师 ( )。

- A. 文震亨
- B. 鲁班
- C. 李诫
- D. 喻皓

参考答案：C

153. ( ) 是将专业知识与视觉图形作交织性的表达，为项目提供分析、思考、讨论、沟通的图形思维。

- A. 平面图

- B. 立面图
- C. 设计概念草图
- D. 手绘图

参考答案：C

154. ( ) 构造简单，开启方便，它在窗扇一侧安装铰链，开启时沿水平方向转动，有内开和外开之分。

- A. 翻窗
- B. 平开窗
- C. 推拉窗
- D. 转窗

参考答案：B

155. ( ) 属线光源和面光源，光线柔和而均匀散射。宜于毛料等织物质感的表现。

- A. 白炽灯
- B. 荧光灯
- C. 轨道灯
- D. 筒灯

参考答案：B

156. “包豪斯”(Bauhaus) 是现代建筑的起源学校，其首任校长 ( ) 是 20 世纪建筑界最重要的人物之一。

- A. 密斯
- B. 赖特
- C. 沙利文
- D. 瓦尔特·格罗皮乌斯

参考答案：D

157. 密斯作为正统现代主义建筑的代表人物，在 1950 年建成的范斯沃斯住宅，简单的长方形的玻璃盒子，8 根钢柱，白色钢铁构架，巨大的玻璃幕墙，将 ( ) 的原则表现得淋漓尽致。

- A. 装饰即罪恶
- B. 少就是多
- C. 形式追随功能
- D. 多就是少

参考答案：B

158. 风格派的核心人物是画家（ ）和设计师里特威尔德，主要追求一种终极的、纯粹的实在，追求以长和方为基本母题的几何体，把色彩还原回三原色，界面变为直角、无花饰，用抽象的比例和构成代表绝对、永恒的客观实际。

- A. 蒙德里安
- B. 格罗皮乌斯
- C. 柯布西耶
- D. 沙利文

参考答案：A

159. 颜色三原色中品红色的互补色是（ ）。

- A. 红
- B. 绿
- C. 蓝
- D. 黑

参考答案：B

160. 相同面积形状的两个对比色，由于在空间位置的不同，对比效果亦不同。下列正确选项是（ ）。

- A. 二色相距越远，对比效果越强
- B. 移近二色距离，对比效果逐渐增强
- C. 二色互相呈现相交状态，对比效果弱
- D. 一色被另一色包围，对比效果最弱

参考答案：C

161. 下列哪种说法是正确的（ ）。

- A. 线是面移动的轨迹
- B. 线是线移动的轨迹
- C. 线是点移动的轨迹
- D. 线是体移动的轨迹

参考答案：C

162. 汉代（ ）是中国建筑上最早的祖宗之法。

- A. 《礼记·礼运》

- B. 《易·系辞》
- C. 《考工记》
- D. 《论建筑》

参考答案：C

163. 陈设设计可分为家具陈设、灯光陈设、布艺陈设、装饰物陈设和（ ）。
- A. 柜体陈设
  - B. 电器陈设
  - C. 绿植陈设
  - D. 挂画陈设

参考答案：C

164. 进行实地测量的主要目的是（ ）。
- A. 确认墙体尺寸
  - B. 再次确认原有建筑相关尺寸
  - C. 确认高度
  - D. 确认宽度

参考答案：B

165. 德国建筑大师密斯·凡德罗提出（ ）的设计理论。
- A. 多既是少
  - B. 实用功能
  - C. 少既是多
  - D. 解构注意

参考答案：C

166. 手绘效果图常用到的透视有：一点透视、（ ）、多点透视
- A. 二点透视
  - B. 三点透视
  - C. 四点透视
  - D. 五点透视

参考答案：A

167. 即使相同的窗面积，设在高处的窗，室内采光系数小，受到障碍物的影响（ ）。
- A. 大

- B. 小
- C. 不确定
- D. 较小

参考答案：A

168. 标准装修施工合同示范文本由哪三部分组成：（ ）。

- A. 协议书、通用条款、基本条款
- B. 协议书、通用条款、专用条款
- C. 协议书、基本条款、专用条款
- D. 基本条款、通用条款、专用条款

参考答案：B

169. 签订合同过程中的管理，包含招标前期工作、招标中期工作和（ ）。

- A. 质量验收工作
- B. 招标后期工作
- C. 招标验收工作
- D. 质量后期工作

参考答案：B

170. 实际建筑装饰施工项目中，会设置（ ）岗位便于统一管理各项施工人员。

- A. 包工头
- B. 项目主管
- C. 设计师
- D. 项目经理

参考答案：D

171. 希腊三柱式分为：（ ）、爱奥尼克柱式、科林斯柱式。

- A. 塔司干柱式
- B. 组合柱式
- C. 力克塔柱式
- D. 多立克柱式

参考答案：D

172. 立体构成是以（ ）为造型语言传达设计形态结构空间。

- A. 单色线
- B. 笔触
- C. 点、线、面
- D. 水粉

**参考答案：C**

173. 住宅客厅天棚吊顶轻钢龙骨下方对接的结构材料是（ ）。

- A. 石膏板
- B. 纸板
- C. 木板
- D. 铝板

**参考答案：A**

174. 横向定位轴线编号用阿拉伯数字，（ ）依次编号。

- A. 从右向左
- B. 从中间向两侧
- C. 从左至右
- D. 从前向后

**参考答案：C**

175. 美国建筑大师罗伯特·文丘里是（ ）主义的代表人物，提倡用装饰符号表达个人的感情。

- A. 现代
- B. 后现代
- C. 浪漫
- D. 折衷程

**参考答案：B**

176. 室内设计中大量使用镜面玻璃、不锈钢等材料及投射、折射等新型光源；在金属和镜面材料的烘托下形成绚丽夺目的室内环境。这类设计的艺术流派属于（ ）。

- A. 高技派
- B. 白色派
- C. 光亮派
- D. 超现实派

参考答案：C

177. 室内空间的大小、尺度、家具布置和座位排列以及空间的分割等，都应从物质需要和（ ）两方面结合起来考虑。

- A. 功能需要
- B. 环境需要
- C. 心理需要
- D. 技术需要

参考答案：A

178. 关于项目工作流程图的说法正确的是（ ）

- A. 项目各参与方应形成统一的工作流程图
- B. 工作流程图反映组织系统中各工作间的逻辑关系
- C. 工作流程图中用菱形框表示工作和工作的执行者
- D. 工作流程图中用双向箭线表示工作间的逻辑关系

参考答案：B

179. 依照《行政诉讼法》，下列情形中属于行政诉讼受案范畴是（ ）。

- A. 对于限制人身自由行政强制措施不服
- B. 国防、外交等国家行为
- C. 行政法规、规章或者行政机关制定、发布具备普遍约束力决定、命令
- D. 行政机关对行政机关人员奖惩、任免等决定

参考答案：A

180. 砌筑地下室等处于潮湿环境下砌体宜采用（ ）。

- A. 水泥砂浆
- B. 石灰砂浆
- C. 沥青砂浆
- D. 组合砂浆

参考答案：A

181. 房屋层高小于（ ）m 的，不计算建筑面积。

- A. 2.0
- B. 2.2



C. 2.6

D. 2.8

**参考答案：B**

182. 凡是担任建筑工程项目的施工负责人，根据工程类别必须在房屋建筑，装饰装修工程施工管理签章文件上签字加盖（）专用章。

- A. 项目资料员
- B. 项目监理工程师
- C. 项目经理
- D. 注册建造师

**参考答案：D**

183. 关于建设工程专利权保护范畴说法，对的是（）。

- A. 实用新型以申请时所附说明书为准
- B. 建设工程创造以其附图为准
- C. 外观设计以在图片或照片中该产品外观设计为准
- D. 三类专利均以权利规定内容为准

**参考答案：C**

184. （）是空间环境的基础，它决定空间的总效果。

- A. 空间形态
- B. 抽象形态
- C. 具象形态
- D. 设计形态

**参考答案：A**

185. 对于人来说，只有频率为（）赫兹的振动，才能产生声音的感觉。

- A. 0-50
- B. 20-200
- C. 20-20000

D. 5000-50000

**参考答案：C**

186. 下列施工现场防治水污染的做法中，正确的是( )。

- A. 乙炔发生罐产生的污水，用专用容器集中存放，然后倒入沉淀池处理
- B. 将有毒有害废弃物作土方回填，避免污染水源
- C. 化学药品采用封闭容器，集中露天存放
- D. 100人以上的临时食堂，污水经排水沟直接排入城市污水管

**参考答案：A**

187. ( )的设计风格打破了对古罗马建筑师维特鲁威的盲目崇拜，也抛弃了文艺复兴时期种种清规戒律，追求自由奔放，充满世俗情感的欢快格调。

- A. 新古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 洛可可
- D. 巴洛克

**参考答案：D**

188. 项目设计完成后，要对所有的图纸在 CAD 布局操作页面进行( )。

- A. 编号
- B. 标注
- C. 排版
- D. 汇编

**参考答案：C**

189. 设计师要做好设计定位于判断，设计师要在( )、空间关系、功能与技术、文化传承、低碳与环保等方面做足工作。

- A. 视觉效果
- B. 感官遐想
- C. 色彩认同
- D. 情感设想

**参考答案：A**

190. 公共空间设计中，处理功能的核心问题是指( )。

- A. 功能分区

- B. 空间组成
- C. 人流组织
- D. 空间比例

参考答案：A

191. 理论上，如果人体的平均身高为 163cm，则重心高度为 92cm，不遮挡视线的栏杆的高度应该取（ ）高度合适。

- A. 60cm
- B. 90cm
- C. 110cm
- D. 150cm

参考答案：C

192. 乳液型涂料的最低成膜温度都应在（ ）以上。

- A. 8°C
- B. 10°C
- C. 12°C
- D. 15°C

参考答案：A

193. 土耳其的蓝色清真寺即苏丹艾哈迈德清真寺成为（ ）时期的形制典型。

- A. 奥斯曼帝国
- B. 古希腊
- C. 古罗马
- D. 莫卧儿王朝

参考答案：A

194. 新艺术运动时期室内装饰是以（ ）为装饰主题。

- A. 简洁的造型和材料纹理
- B. 模仿自然界草本形态的流动曲线
- C. 回纹形装饰
- D. 几何形彩色玻璃

参考答案：B

195. 在决定酒店各部分照度时，需要从气氛和功能两个不同的侧重点来考虑，下列侧重功能的空间是（ ）。

- A. 门厅
- B. 中庭
- C. 走廊
- D. 办公室

参考答案：D

196. 下面（ ）墙体可以拆除。

- A. 厚度小于 15cm 的隔断墙
- B. 部分楼面
- C. 承重结构墙
- D. 外墙的窗下墙

参考答案：A

197. 中国传统绘画中用（ ）画法表现室内空间。

- A. 写意画
- B. 工笔画
- C. 兼工带写
- D. 透明水色技法

参考答案：C

198. 室内装修中改善室内空气质量最有效的办法是（ ）。

- A. 禁用散发污染物的装修材料
- B. 通过空调设备与系统功能的改善
- C. 合理进行气流组织和风口设计
- D. 使用活性炭、绿色植物净化空气

参考答案：A

199. 室内防水层上的地面面层完工后应做（ ）。

- A. 10h 蓄水试验
- B. 12h 蓄水试验
- C. 24h 蓄水试验
- D. 直接办理工序交接手续

参考答案：C

200. 下列选项中新艺术运动的代表人物是 ( )。

- A. 威廉·莫里斯
- B. 安东尼·高迪
- C. 沃塞
- D. 罗伯特·文丘里

参考答案：B

201. 商店建筑营业厅内部宜设顾客电梯或自动扶梯，自动扶梯上下两端水平部分 ( ) 范围内不得兼作他用。

A. 1.5m

A. 2m

B. 3m

B. 4m

参考答案：C

202. 下列关于高技派室内设计特点的表述，不准确的是 ( )。

- A. 强调运用新技术手段反映工业化风格
- B. 用黑色刷漆玻璃分割空间，形成相互隔离私密空间
- C. 暴露室内结构构件与设备，强调工艺技术与时代感
- D. 常在室内管道上使用鲜艳原色，以丰富室内空间效果

参考答案：B

203. 公元前 1 世纪，古罗马建筑师维特鲁威所著的《建筑十书》是流传下来最早的建筑学著作。书中第一次提出了建筑三原则，以下不属于三原则的是 ( )。

- A. 坚固
- B. 实用
- C. 美观
- D. 耐用

参考答案：D

204. 18 世纪 20 年代出现一种建筑装饰风格，它喜欢运用自然的曲线和 S 形线以及像贝壳一样的形状，它是（ ）。

- A. 巴洛克风格
- B. 洛可可风格
- C. 风格主义风格
- D. 后现代主义风格

参考答案：B

205. 在进行精密作业时，其工作面高度受（ ）的影响。

- A. 臀部高度
- B. 膝盖高度
- C. 肘部高度
- D. 腰部高度

参考答案：C

206. 在人体工程学中常用百分位取（ ）。

- A. 1%和 100%
- B. 5%和 95%
- C. 10%和 90%
- D. 20%和 80%

参考答案：B

207. 以下关于人物和主张对应关系不正确的是（ ）。

- A. 路易斯·康-形式追随功能
- B. 勒·柯布西耶-建筑机器
- C. 密斯·凡德罗-少就是多
- D. 赖特-有机建筑

参考答案：A

208. 在施工过程中对影响成本的因素加强管理，采取各种有效措施保证消耗和支出不超过成本计划，该做法属于成本管理任务中（ ）的工作内容。

- A. 成本控制
- B. 成本核算
- C. 成本分析
- D. 成本考核

参考答案：A

209. 除地下建筑外，无窗房间的内部装修材料的燃烧性能等级，除 A 级外，应按本规范规定的基础上（ ）。

- A. 提高半级
- B. 提高一级
- C. 保持不变
- D. 降低一级

参考答案：B

210. 下列属于天然装饰材料的是（ ）。

- A. 人造板、石材
- B. 天然石材、木材
- C. 动物皮毛、陶瓷
- D. 人造石材、棉麻织物

参考答案：B

211. 室内设计原则包括几个要求，即功能和技术要求、精神和（ ）要求。

- A. 心理
- B. 文化审美
- C. 高层次
- D. 物质

参考答案：B

212. （ ）的发展观，要求室内设计既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地、生态等方面的可持续性。

- A. 动态和可持续性
- B. 物质技术
- C. 精神文化
- D. 历史延续性

参考答案：A

213. 现代功能主义的室内设计风格是（ ）。

A. 强调充分使用现代照明技术，造成室内特殊的光学效果和奇特的环境气氛，给人们以强有力的刺激

- B. 强调功能和实用性，功能以外的色彩，装饰等不予考虑
- C. 强调精神上超脱现实，在有限的室内环境中充分利用现代抽象绘图、雕塑
- D. 强调大量使用现代材料造成一种豪华、刺激的效果

**参考答案：B**

214. 由于环境艺术的功能性和艺术性，所以在设计上不仅需要运用物质技术手段，还需要遵循（ ）原理。

- A. 管理艺术原理
- B. 美学艺术原理
- C. 抽象艺术原理
- D. 建筑艺术原理

**参考答案：B**

215. 强化合同管理，属于项目目标动态控制纠偏措施中的（ ）。

- A. 组织措施
- B. 管理措施
- C. 技术措施
- D. 经济措施

**参考答案：B**

216. 室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用（ ）和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

- A. 物质技术手段
- B. 科学技术
- C. 人体工程学
- D. 构成设计

**参考答案：A**

217. 室内设计风格，是依据不同的（ ）形成的，设计师通过创作实践，逐渐发展成为具有代表性的室内设计形式。

- A. 地区特点
- B. 时代思潮和地区特点
- C. 时代思潮
- D. 人物思想



参考答案：B

218. ( ) 是目标能否实现的决定性因素。

- A. 技术措施
- B. 管理措施
- C. 组织措施
- D. 经济措施

参考答案：C

219. ( ) 是设计的主要意义，这是设计的一种本质特征。

- A. 美观性
- B. 效益性
- C. 适用性
- D. 功能性

参考答案：D

220. 室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用材料技术和( )手段，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

- A. 绘画
- B. 雕塑
- C. 装饰
- D. 艺术

参考答案：D

221. 室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节是( )。

- A. 灯光的选用
- B. 空间的组成
- C. 现代科技的运用
- D. 材料质地的选用

参考答案：D

222. ( ) 的发展观，要求室内设计既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地、生态等方面的可持续性。

- A. 动态和可持续性

- B. 物质技术
- C. 精神文化
- D. 历史延续性

参考答案：A

223. ( )和人们对环境的主观感受，是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。

- A. 现代科技
- B. 生态环境
- C. 客观环境因素
- D. 心理环境因素

参考答案：C

224. 室内设计必须具备高度的艺术修养，并掌握( )和材料。

- A. 机械加工
- B. 现代科技
- C. 木工技术
- D. 施工组织

参考答案：B

225. 室内空间环境按建筑及其功能的设计分类，其意义主要在于：是设计者在接受室内设计任务时，首先应该明确所设计的( )。

- A. 室内空间大小
- B. 建筑结构
- C. 空间使用性质
- D. 建筑环境状况

参考答案：C

226. 巴黎雄狮凯旋门正方形外形，元拱门设计符合建筑美中( )原则。

- A. 均衡与稳定
- B. 变化与统一
- C. 韵律与节奏
- D. 比例与尺度

参考答案：A

227. ( ) 是立体构成中的基础形态。

- A. 块
- B. 面
- C. 线
- D. 点

参考答案: D

228. 为提高墙面对家具和陈设品色调的适应性, 同时避免使人产生视觉疲劳, 墙面色彩一般应采用 ( ) 的色彩。

- A. 低彩度、低明度
- B. 高彩度、低明度
- C. 高彩度、高明度
- D. 低彩度、高明度

参考答案: D

229. 色彩配置中, 把握色光( ), 改善空间效果。

- A. 属性
- B. 色泽
- C. 配置
- D. 选择

参考答案: A

230. 医院手术室内装饰宜选用 ( )

- A. 乳白色
- B. 淡黄色
- C. 灰绿色
- D. 灰红色

参考答案: C

231. 构成风格运用了 ( ) 三大构成原理, 将简洁的几何形体点、线、面、体等数字造型模式组合运用到设计中。

- A. 平面、色彩、构成
- B. 平面、色彩、结构
- C. 平面、色彩、立体
- D. 色彩、平面、光线

参考答案：C

232. 哥特式的窗式喜用彩色玻璃镶嵌，色彩以蓝、（ ）和（ ）为主，达到12色综合应用，斑斓富丽精巧迷幻的效果。

- A. 深红 紫色
- B. 浅红 绿色
- C. 橙色 橘黄
- D. 浅绿 普蓝

参考答案：A

233. 形式美处理作为室内设计重要一项任务，需要遵守一个共同的（ ）准则。

- A. 均衡与稳定
- B. 多样统一
- C. 韵律与节奏
- D. 对比与微差

参考答案：B

234. 关于比例的概念，下列提法是错误的（ ）。

- A. 美的比例，必须正确的体现材料的力学特征
- B. 客观上存在任何情况下都美的比例
- C. 不同民族文化传统，往往形成独特的比例形式
- D. 美的比例是建筑功能要求与思想内容相关的

参考答案：B

235. 公共餐厅用餐的大多数人总是愿意靠墙或靠窗的位置，这是由于人在环境中的（ ）因素。

- A. 距离感
- B. 围护感
- C. 光色感
- D. 制约感

参考答案：B

236. 由于空间距离和视觉生理的限制，眼睛辨认不出过小或过远物象的细节，把各不同色块感觉成一个新的色彩，这种现象称为（ ）。

- A. 空间混合

- B. 色适应
- C. 色相调和
- D. 明度适应

参考答案：A

237. 丹青彩画是中国建筑的一种重要色彩装饰，原则上，上半部梁枋、斗拱部分的木作油漆采用青绿色调为主，而下半部，梁枋以下和柱头部分则多采用红色，中间或亦采用（ ）。

- A. 土黄色调
- B. 红色调
- C. 紫色调
- D. 黑色

参考答案：D

238. 由两种纯色调制混合而成的颜色被称为（ ）。

- A. 原色
- B. 间色
- C. 复色
- D. 补色

参考答案：B

239. 写字桌的高度一般在（ ）之间。

- A. 500-560mm
- B. 600-660mm
- C. 700-760mm
- D. 800-860mm

参考答案：C

240. 确定居室内大衣柜深度的尺寸是依据人体的（ ）。

- A. 臀部宽度
- B. 两肘宽度
- C. 肩部宽度
- D. 两腿宽度

参考答案：C

241. 人体工程学是研究“人—机—环境”系统中人、机、环境三大要素之间的关系，为解决该系统中人的效能、（ ）提供理论与方法的科学。

- A. 身体问题
- B. 效率问题
- C. 健康问题
- D. 环境问题

参考答案：C

242. 楼梯栏杆扶手的高度，规范规定梯段扶手的高度为900mm，水平段扶手的高度为（ ）。

- A. 1000mm
- B. 1050mm
- C. 900mm
- D. 1100mm

参考答案：B

243. 厨房操作台的高度一般在（ ）之间。

- A. 600—710mm
- B. 710—800mm
- C. 800—910mm
- D. 910—1000mm

参考答案：C

244. 根据围合的高度不同，具有强围合感的隔断高度一般在（ ）。

- A. 1.4—1.8 m 之间；
- B. 1.6—1.8 m 之间
- C. 1.8m以上；
- D. 1.6m 以上

参考答案：C

245. 家具的尺度是否科学、室内界面材料是否合理，室内气流组织好坏都会影响人体的（ ）。

- A. 运动系统
- B. 感觉系统
- C. 血液系统
- D. 人体力学

参考答案：B

246. 人体工程学的宗旨是以达到（ ）、舒适和高效为目的。

- A. 安全
- B. 效率
- C. 稳当
- D. 舒服

参考答案：A

247. 人体尺寸包括结构尺寸和（ ）。

- A. 身体尺寸
- B. 下肢尺寸
- C. 功能尺寸
- D. 头部尺寸

参考答案：C

248. 由人体高度、宽度决定的门、通道、床等尺寸，其尺寸应以第（ ）百分位的数值为依据。

- A. 95
- B. 5
- C. 50
- D. 70

参考答案：A

249. 形态测量、生理测定和（ ）都属于人体测量的内容。

- A. 静态测量
- B. 动态测量
- C. 尺寸测量
- D. 动态与静态测量

参考答案：D

250. 由于老年人肌肉力量的退化，伸手够东西的能力不如年轻人，因此我们在给老年人设计空间时应使空间（ ）。

- A. 紧凑
- B. 宽松舒适

- C. 空旷
- D. 明确

参考答案：B

251. 在进行精密作业时，其工作面高度受（ ）的影响。

- A. 臀部高度
- B. 肘部高度
- C. 膝髁高度
- D. 腰部高度

参考答案：B

252. 一个电脑桌高650，键盘厚度为50，其工作面高度应为（ ）。

- A. 700
- B. 650
- C. 600
- D. 50

参考答案：A

253. 将光源遮蔽而产生间接光的照明方式称为（ ）。

- A. 直接照明
- B. 间接照明
- C. 半直接照明
- D. 半间接照明

参考答案：B

254. 下列属于暖色光源的色温是（ ）。

- A. 3000K
- B. 4000K
- C. 5000K
- D. 6000K

参考答案：A

255. 天然采光效果主要取决于采光部位，（ ）的面积大小的和布置形式。

- A. 建筑
- B. 室内空间



- C. 房间
- D. 采光口

**参考答案：D**

256. 光色主要取决于光源的（ ），并影响室内的气氛。

- A. 位置
- B. 颜色
- C. 色温
- D. 强弱

**参考答案：C**

257. 敞开式办公空间的办公区一般采用（ ）。

- A. 一般照明
- B. 分区一般照明
- C. 局部照明
- D. 混合照明

**参考答案：D**

258. 下列一些光源中不是冷光源的一种是（ ）。

- A. 高压钠灯
- B. 卤钨灯
- C. 金卤灯
- D. 低压钠灯

**参考答案：B**

259. 丝绸、文物、文字等商店为防止商品（ ），应采用截阻红外线和紫外线的光源。

- A. 霉变
- B. 腐蚀
- C. 虫蛀
- D. 变、退色

**参考答案：D**

260. （ ）使60%-90%的光线往上投射，40%-10%的光线经由顶棚或墙壁再往下反射。

- A. 采光
- B. 半直接采光
- C. 间接采光
- D. 半间接采光

参考答案：D

261. 在室内空间设计中，光的设计意义重大，以下对光的作用阐述正确的是（ ）。

- A. 光在空间中只起到照明和装饰的作用
- B. 光可以形成空间、改变空间甚至破坏空间
- C. 光在空间中的主要用途是照明
- D. 光可以改变材料的质地，影响空间氛围的形成

参考答案：D

262. 使彩色铅笔绘制画面明度与纯度发生变化的主要方法是颜色叠加与（ ）。

- A. 改变用笔力度
- B. 加黑色
- C. 加白色
- D. 改变用笔方向

参考答案：A

263. 有一种透视在室内手绘效果图中应用最多，它的基准面发生了倾斜，同时灭点发生了偏移，它的名字叫做（ ）。

- A. 一点透视
- B. 偏移透视
- C. 倾斜透视
- D. 一点斜透视

参考答案：D

264. 在手绘建筑效果图中，能够更好的表达画面深度和立体感的透视是（ ）。

- A. 一点透视
- B. 两点透视
- C. 三点透视
- D. 多点透视

参考答案：B

265. 黄金比例分割前三位数字的近似值是（ ）。

- A. 0.618
- B. 0.314
- C. 0.815
- D. 0.326

参考答案：A

266. 从绘画题材来看，《清明上河图》应属于（ ）。

- A. 风俗画
- B. 历史故事画
- C. 山水画
- D. 人物画

参考答案：A

267. 室内装修中，窗盘收头收在（ ）上。

- A. 窗台板
- B. 踢脚板
- C. 护墙板
- D. 腰线板

参考答案：A

268. 用大理石或花岗岩石铺贴窗台，则石材窗台两端收头（ ）。

- A. 伸出部分
- B. 嵌入墙内 $\geq 20$  mm
- C. 缩进 20mm
- D. 看齐窗套板

参考答案：B

269. 建筑物的六大组成部分中属于非承重构件的是（ ）。

- A. 楼梯
- B. 门窗
- C. 屋顶
- D. 吊顶

参考答案：B

270. 防止雨水污染外墙墙身，应采取的构造措施称为（ ）。

- A. 散水
- B. 踢脚
- C. 勒脚
- D. 墙裙

参考答案：C

271. 在工厂生产加工后运到施工现场安装的水磨石称之为（ ）。

- A. 现制水磨石
- B. 浇筑水磨石
- C. 预制水磨石
- D. 天然水磨石

参考答案：C

272. 双面石膏板罩面板安装应与龙骨一侧的内外两层石膏板错峰排列，接缝不应落在同一根龙骨上，应根据设计要求在龙骨一侧安装好石膏板后进行（ ）等材料的填充。

- A. 难燃
- B. 塑料泡沫板
- C. 隔声、保温
- D. 防火

参考答案：C

273. 对骨架隔墙内的填充材料要求是（ ）。

- A. 位置正确
- B. 厚度符合要求
- C. 密实、均匀
- D. 高度符合要求

参考答案：C

274. 根据建筑内部装修设计防火规范，大于100m<sup>2</sup>餐厅的隔断墙，墙面采用（ ）材料合适。

- A. PVC 塑料墙板
- B. 胶合板

- C. 复塑装饰板
- D. 塑料贴面装饰板

参考答案：A

275. 楼梯踏步的高度不宜大于多少，不宜小于多少？（ ）。

- A. 楼梯踏步的高度不宜大于 220mm，不宜小于 140mm
- B. 楼梯踏步的高度不宜大于 210mm，不宜小于 140mm
- C. 楼梯踏步的高度不宜小于 160mm，不宜大于 220mm
- D. 楼梯踏步的高度不宜大于 210mm，不宜小于 160mm

参考答案：B

276. 中国古代家具，因跪坐习惯，比较低矮，直到（ ）时期，才随着起坐方式的改变，家具尺度也相应的增高了。

- A. 商周时期
- B. 秦汉时期
- C. 隋唐时期
- D. 明清时期

参考答案：C

277. 北京香山饭店建筑与室内设计的作者（ ）。

- A. 梁思成
- B. 贝聿铭
- C. 莱特
- D. 黑川记章

参考答案：B

278. 美国宾夕法尼亚州的流水别墅的设计者是美国著名建筑师（ ）。

- A. 矶崎新
- B. 柯布西耶
- C. 丹下健三
- D. 赖特

参考答案：D

279. 下列哪个特点不是中国古代建筑艺术特点。（ ）。

- A. 巧妙而科学的框架式结构
- B. 庭院式的组群布局

- C. 丰富多彩的艺术形象
- D. 主体形体是——墙，各种装饰和构筑手法都在墙上体现

**参考答案：D**

280. 美国建筑大师罗伯特·文丘里是（ ）主义的代表人物，提倡用装饰符号表达个人的感情。

- A. 现代
- B. 后现代
- C. 浪漫
- D. 折衷

**参考答案：B**

281. 定位轴线一般用哪种线型（ ）。

- A. 细实线
- B. 细虚线
- C. 细点划线
- D. 粗点划线

**参考答案：C**

282. 剖切符号用哪种线型绘制（ ）。

- A. 细实线
- B. 粗实线
- C. 粗虚线
- D. 中实线

**参考答案：B**

283. 一般用来做方案对比和申报工程项目之用的图称为（ ）。

- A. 施工图
- B. 初步设计图
- C. 竣工图
- D. 装饰详图

**参考答案：B**

284. 建筑装饰图中“FM”一般表示（ ）。

- A. 木门
- B. 玻璃门

- C. 防火门
- D. 铁门

**参考答案： C**

285. 审核施工图不包括（ ）。

- A. 自审
- B. 互审
- C. 审核
- D. 外审

**参考答案： D**

286. 在 AutoCAD 中可以给图层自定义的特性不包括（ ）。

- A. 颜色
- B. 线宽
- C. 打印/不打印
- D. 透明/不透明

**参考答案： D**

287. 在 CAD 界面中的下拉式菜单——文件：：“新建”快捷键是（ ）。

- A. control+o
- B. control+n
- C. control+shift+s
- D. control+o

**参考答案： B**

288. 建筑施工图中不可见轮廓线用（ ）来表示。

- A. 虚线
- B. 点划线
- C. 实线
- D. 折断线

**参考答案： A**

289. 在AutoCAD软件工作中移动图形时，可利用以下方式实现（ ）。

- A. 利用ctrl+p键
- B. 利用shifl+p键

- C. 按住鼠标中键拖动
- D. 滚动鼠标中键移动

**参考答案： C**

290. 在AutoCAD软件中，下面的操作中不能实现复制操作的是（ ）。

- A. 复制
- B. 镜像
- C. 偏移
- D. 分解

**参考答案： D**

291. 根据建筑功能要求，（ ）的立面适合采用以虚为主的处理手法。

- A. 电影院
- B. 体育馆
- C. 博物馆
- D. 纪念馆

**参考答案： B**

292. 在建筑的构成三要素中（ ）是建筑的目的，起着主导作用。

- A. 建筑功能
- B. 建筑的物质技术条件
- C. 建筑形象
- D. 建筑的经济性

**参考答案： A**

293. 屋顶为薄壳结构展厅，装修时应注意（ ）。

- A. 壳板承受的压力问题
- B. 声聚焦的问题
- C. 结构的自重问题
- D. 壳板承受的剪力问题

**参考答案： B**

294. 下沉空间是（ ）。

- A. 一种建筑内部与外部联系较紧密的空间类型
- B. 一种空间形式非常活泼，灵动的空间类型



- C. 一种领域感,层次感和维护感较强的空间类型
- D. 一种将室内界面局部突出,形成界面进深层次的一种空间类型

参考答案: C

365. 下面哪一类建筑不属于民用建筑( )。

- A. 公寓
- B. 火车站
- C. 厂房
- D. 医院

参考答案: C

366. 关于内框架结构叙述不正确的是( )。

- A. 内框架适合商店、餐厅等建筑
- B. 内框架结构的刚度大
- C. 施工容易
- D. 内部空间大

参考答案: C

367. 框架—剪力墙体系一般用于( )。

- A. 5层以下建筑中
- B. 5—10层建筑中
- C. 10—15层建筑中
- D. 10—20层建筑中

参考答案: D

368. 处理公共建筑尺度的论述,下列哪条最重要( )。

- A. 既要注意建筑体量本身的绝对尺寸,又要运用它与人们习见的某些建筑细部尺寸所产生的尺度相对感
- B. 既要注意建筑的环境尺寸,又要重视建筑本身的尺度
- C. 要考虑其结构特点所表现的尺度及建筑环境的尺度
- D. 既要考虑建筑体量本身的绝对尺寸,也要考虑由于建筑性质给人们产生的尺度概念

参考答案: B

369. ( ) 是对项目所需人力、材料、机械设备、技术、资金和基础设施所进行的计划、组织、指挥、协调和控制等活动。

- A. 公司管理
- B. 项目管理
- C. 班组管理
- D. 资源管理

参考答案：D

370. 公共建筑通常由哪三种空间组成 ( )。

- I 使用空间、II 活动空间、III 辅助空间、IV 交通空间
- A. I II III
  - B. I II IV
  - C. II III IV
  - D. I III IV

参考答案：D

371. 项目管理机构应制定施工图审核管理实施细则，( ) 至少对施工图审核工作进行一次检查。

- A. 每周
- B. 每月
- C. 每季度
- D. 每半年

参考答案：B

372. 在正常使用条件下，电气管线、给排水管道、设备安装和装修工程，最低保修期限为 ( )。

- A. 1 年
- B. 2 年
- C. 3 年
- D. 4 年

参考答案：B

373. 对涉及结构安全和使用功能的重要分部工程应进行 ( )。

- A. 全体检测
- B. 总体检测
- C. 部分检测

D. 抽样检测

参考答案：D

374. 订立合同的方式是（ ）。

- A. 要约邀请
- B. 要约，承诺
- C. 反要约
- D. 邀请

参考答案：B

375. 室内装饰工程标准属于（ ）。

- A. 社会规范
- B. 技术规范
- C. 道德规范
- D. 学术规范

参考答案：B

376. 隐蔽工程在隐蔽前应由（ ）通知有关单位进行验收并应形成验收文件。

- A. 监理单位
- B. 施工单位
- C. 设计单位
- D. 业主

参考答案：B

377. 房屋建筑工程损伤检测的程序为（ ）。

- A. 损伤检测范围的确定—损伤情况的初步调查—损伤情况的详细调查—损伤程度分析
- B. 损伤情况的初步调查—损伤情况的详细调查—损伤检测范围的确定—损伤程度分析
- C. 损伤检测范围的确定—损伤程度分析—损伤情况的初步调查—损伤情况的详细调查
- D. 损伤情况的初步调查—损伤检测范围的确定—损伤程度分析—损伤情况的详细调查

参考答案：A

378. 施工项目管理要求以（ ）为中心。

- A. 客户
- B. 工人
- C. 施工项目经理
- D. 施工总指挥

参考答案：C

379. 关于工程设计管理的说法，正确的是（ ）。

- A. 设计人可允许其他单位以本单位名义承担设计业务
- B. 除有特殊要求的建筑材料与专用设备外，设计人不得指定生产厂家或供应商
- C. 设计注册执业人员可受聘于其他设计单位完成专门的设计任务
- D. 设计人不应当参与与设计相关的工程质量事故分析

参考答案：B

380. 使用资料管理软件有助于企业实现资料的（ ）。

- A. 无序化
- B. 规范化
- C. 任意性
- D. 随机性

参考答案：B

## 室内设计师赛项多选题（200道题）

1. 常见的室内储物空间组合形式有（ ）。

- A. 嵌入式
- B. 壁式
- C. 悬挂式
- D. 收藏式

**参考答案：ABCD**

2. 建筑室内中常见的基本空间形态（ ）。

- A. 下沉式空间
- B. 地台式空间
- C. 凹室与外凸空间
- D. 母子空间

**参考答案：ABCD**

3. 建筑空间的形式美规律（ ）。

- A. 统一与变化
- B. 韵律与节奏
- C. 色彩与质感
- D. 比例与明暗

**参考答案：AB**

4. 室内装饰材料的质地，根据其特性大致可以分为（ ）。

- A. 天然材料和人工材料
- B. 硬质材料和柔软材料

- C. 精致材料和粗犷材料
- D. 有机材料和无机材料

**参考答案：ABC**

5. 现代室内设计是艺术与科技的结合的学科，同时又与( )等学科关系极为密切，现代室内设计在环境设计系列中发展成为独立的学科。

- A. 人体工程学
- B. 环境心理学
- C. 环境物理学
- D. 材料学

**参考答案：ABCD**

6. 室内绿化在现代室内设计中具有不可替代的特殊作用，如：( )。

- A. 改善净化室内空气环境
- B. 美化室内空间
- C. 有利于陶冶情操
- D. 划分室内功能空间

**参考答案：ABCD**

7. 光可以构成、改变、破坏空间，它可以直接影响到人对物体( )的感知。

- A. 大小
- B. 形状
- C. 质地
- D. 色彩

**参考答案： ABCD**

8. 明代家具的基本特点有( )。

- A. 功能合理并符合中国人的生活习惯
- B. 形式简洁，构造合理
- C. 家具细节细腻圆润
- D. 突出木材的天然纹理

**参考答案： ABCD**

9. 法式巴洛克风格亦称路易十四风格，其家具特征为( )。

- A. 夸张厚重的古典形式
- B. 雅致优美重舒适性
- C. 采用直线和一些圆弧形曲线及矩形、对称结构特征
- D. 多用雕刻和镶嵌的细功

**参考答案： ABCD**

10. 室内照明光源的类型可分为( )。

- A. 炫光
- B. 间接光源
- C. 自然光源
- D. 人工光源

**参考答案： CD**

11. 室内陈设中的家具按使用功能分为下列( )类。

- A. 坐卧类家具
- B. 凭倚类家具

- C. 组合类家具
- D. 储存类家具

**参考答案： ABD**

12. 对空间顶部进行吊顶装饰设计，其作用是（ ）。
- A. 遮盖各种通风、照明、空调线路和管道
  - B. 为灯具、设备端口及悬挂物等提供一个可载实体
  - C. 创造特定的使用空间气氛和意境
  - D. 起到吸声、隔热、通风的作用

**参考答案： ABCD**

13. 建筑室内照明根据灯具品种和造型的不同，产生不同的光照效果，其产生的光线可分下列哪几种：（ ）。
- A. 直射光
  - B. 自然光
  - C. 漫射光
  - D. 反射光

**参考答案： ACD**

14. 根据建筑的综合功能、地形、人流活动特点，外部空间序列组织可分为以下哪几种基本类型（ ）。
- A. 沿着一条轴线向纵深方向逐一展开
  - B. 沿纵向主轴线和横向副轴线作纵、横向展开
  - C. 沿纵向主轴线和斜向副轴线同时展开
  - D. 作迂回、循环形式的展开

**参考答案： ABCD**



15. 室内灯光产生眩光的因素主要有 ( )。

- A. 光源的亮度
- B. 背景亮度
- C. 灯的悬挂高度
- D. 灯具的保护角

**参考答案: ABCD**

16. 室内照明的设计原则指的是 ( )。

- A. 实用性
- B. 安全性
- C. 经济性
- D. 艺术性

**参考答案: ABCD**

17. 室内装饰设计需要确立科学的设计方法和定位,遵循的设计依据有( )。

- A. 人体尺度及人体活动空间范围
- B. 家具设备尺寸及其使用空间范围
- C. 建筑结构、构造形式及设备条件
- D. 现行设计标准、规范、建设经济指标、设计标准等设计任务的要求。

**参考答案: ABCD**

18. 一般应用于家装使用的木地板有 ( )。

- A. 实木地板
- B. 木纹砖

- C. 强化木地板
- D. 复合实木地板

**参考答案：ACD**

19. 装饰材料的选用，应考虑便于( )。

- A. 安装
- B. 使用
- C. 更新
- D. 涂鸦

**参考答案：ABC**

20. 室内设计的风格流派有( )。

- A. 新中式
- B. 白色派
- C. 新古典
- D. 解构主义

**参考答案：ABC**

21. 下列不属于明式家具的艺术成就的是( )。

- A. 线条洗练
- B. 色彩艳丽
- C. 图案丰富
- D. 结构科学

**参考答案：BC**

22. 设计是（ ），它是人类为实现某种特定目的而进行的创造性活动。

- A. 设想
- B. 运筹
- C. 计划
- D. 预算

**参考答案：ABCD**

23. 普通住宅卧室的基本功能布局应有（ ）等部分。

- A. 睡眠
- B. 健身
- C. 梳妆
- D. 储藏

**参考答案：ACD**

24. 常见的空间的基本形态有（ ）。

- A. 下沉式空间
- B. 地台式空间
- C. 凹室与外凸空间
- D. 穿插空间

**参考答案：ABCD**

25. 室内灯具的布置方式有（ ）。

- A. 整体照明
- B. 局部照明
- C. 整体与局部混合照明

D. 成角照明

**参考答案： ABCD**

26. 从发展历程角度看，室内设计的风格主要分为（ ）。

A. 传统风格

B. 哥特风格

C. 现代风格

D. 后现代风格

**参考答案： ACD**

27. 我国明代家具的特点有重视使用功能（ ）。

A. 造型优美形式简洁

B. 比例适度构造科学

C. 功能与形式高度统一

D. 色彩对比强烈

**参考答案： ABC**

28. 室内设计中采光设计必须综合考虑光源的（ ）才能达到最佳效果。

A. 照度

B. 光色

C. 亮度

D. 明度

**参考答案： ABC**

29. 应用于透光不透视的材料是（ ）。

- A. 磨砂玻璃
- B. 长虹玻璃
- C. 单面反光镜
- D. 亚克力板

**参考答案：ABC**

30. 下列属于建筑室内空间类型的是（ ）。

- A. 封闭空间
- B. 动态空间
- C. 下沉空间
- D. 连续空间

**参考答案：ABC**

31. 明式家具的特点是（ ）。

- A. 造型简洁
- B. 结构合理
- C. 轻质高强
- D. 材质优美

**参考答案：ABD**

32. 室内水体的形式主要有（ ）。

- A. 鱼缸
- B. 喷泉
- C. 浴池
- D. 跌落水体

**参考答案：BD**

33. 商店的直接营业部分一般分为 ( )、( )和 ( )三部分。

- A. 导购与引导
- B. 收银服务台
- C. 商品展卖空间
- D. 库房

**参考答案: BCD**

34. 办公空间设计的内容,从设计的角度可分为 ( ) 三大项。

- A. 立面设计
- B. 空间功能设计
- C. 艺术效果设计
- D. 技术保障设计

**参考答案: BCD**

35. 商店照明基本上是由 ( ) 三种照明构成。

- A. 装饰照明
- B. 立体照明
- C. 一般照明
- D. 重点照明

**参考答案: ACD**

36. 以下 ( ) 阶段是属于室内设计工作流程中必不可少的阶段。

- A. 设计概念
- B. 方案设计
- C. 设计深化
- D. 施工图绘制

**参考答案：ABCD**

37. 室内空间的界面指合成室内空间的（ ）。

- A. 地面
- B. 房间
- C. 墙面
- D. 顶面

**参考答案：ACD**

38. 家具在室内环境中的作用是（ ）。

- A. 明确使用功能与识别空间性质
- B. 利用与美化空间
- C. 使房间空间不感到空旷
- D. 营造室内风格及情调氛围

**参考答案：ABD**

39. 室内空间界面装饰材料的选用要求包括以下（ ）。

- A. 符合空间艺术时尚的发展需要。
- B. 符合安全环保的需求。
- C. 适合室内装饰的构造需求。
- D. 适应室内使用空间的功能。

**参考答案：ABCD**

40. 色彩具有三种属性，即（ ），这三者在任何一个物体上是同时显示出来且不可分离的。

- A. 色相
- B. 明度

C. 彩度

D. 纯度

**参考答案： ABD**

41. 成套房屋的套内建筑面积由套内房屋的（ ）部分组成。

A. 公用面积

B. 使用面积

C. 套内墙体面积

D. 套内阳台建筑面积

**参考答案： BCD**

42. 在建筑设计中，由一个或多个形体之间通过（ ）等方法相互组织在一起，共同塑造了建筑的形态。

A. 切割

B. 贯穿

C. 重复

D. 渐变

**参考答案： ABCD**

43. 装置艺术，就是（ ）的综合展示艺术。

A. 行为

B. 场地

C. 情感

D. 材料

**参考答案： BCD**



44. 厨房布局的基本形式有( )。

- A. L 型
- B. 一字型
- C. U 型
- D. 平行型

**参考答案: ABCD**

45. 1923 年柯布西耶出版了《走向新建筑》，提出“新建筑”的激昂宣言，1926 年提出“新建筑五点”有( )形式的自由立面。

- A. 底层架空
- B. 屋顶花园
- C. 自由平面
- D. 横向长窗

**参考答案: ABCD**

46. 高技派的具体特征有( )。

- A. 内部结构外翻，显示内部构造和管道线路，强调工业技术特征。
- B. 刻意追求毫无关系的复杂性，无关联的片断与片断的叠加、重组。
- C. 表现过程和程序，表现机械运行。
- D. 强调透明和半透明的空间效果。

**参考答案: ACD**

47. 哥特式教堂的基本特征有( )。

- A. 使用科林斯柱式
- B. 使用骨架券作为拱顶的承重构件
- C. 飞券取代侧廊半拱顶

D. 采用尖券和尖拱

**参考答案：BCD**

48. 中国古建筑在结构作法方面，以木构架结构为主要的结构方式，分为( )三种作法。

A. 抬梁

B. 穿斗

C. 干栏

D. 井干

**参考答案：ABD**

49. 极简主义的室内设计一般有( )特征。

A. 将室内各种设计元素在视觉上精简到最少，大尺度低限度地运用形体造型。

B. 追求设计的几何性和秩序感。

C. 注重材质与色彩的个性化运用，并充分考虑光与影在空间中所起的作用。

D. 陈设摆放造型丰富的家具与设施。

**参考答案：ABC**

50. ( )是现代建筑的萌芽。

A. 水晶宫

B. 埃菲尔铁塔

C. 卢浮宫

D. 故宫

**参考答案：AB**

51. 本世纪国内流行的现代室内设计，其风格可细分为（ ）。

- A. 现代轻奢风格
- B. 现代原木风格
- C. 现代简约风格
- D. 后现代风格

**参考答案：ABCD**

52. 室内空间玄关类型可以划分为（ ）。

- A. 独立式
- B. 邻接式
- C. 包含式
- D. 对立式

**参考答案：ABC**

53. 室内设计中空间感包含（ ）。

- A. 立体感
- B. 空间翻转
- C. 艺术感
- D. 进深感

**参考答案：ABD**

54. 室内装饰材料抗耐性能主要包括（ ）。

- A. 耐水性
- B. 耐高温性
- C. 耐久性
- D. 耐压性

**参考答案：ABC**

55. 木地板的分类主要有（ ）等类型。

- A. 条木地板
- B. 硬木地板
- C. 软木地板
- D. 复合木地板

**参考答案：ACD**

56. 室内设计研究的对象，简单地说就是研究建筑内部空间的围合面及内含物。按照设计空间性质可分（ ）类

- A. 公共建筑空间设计
- B. 工业建筑空间设计
- C. 居住建筑空间设计
- D. 室内物理环境设计

**参考答案：ABC**

57. 室内设计由（ ）内容组成。

- A. 室内空间设计
- B. 室内装饰构件设计
- C. 室内家具与陈设设计
- D. 室内物理环境设计

**参考答案：ABCD**

58. 老人居住空间设计的基本原则（ ）。

- A. 安全性
- B. 自立性

C. 健康性

D. 适用性

**参考答案： ABCD**

59. 住宅室内环境的主色调主要为( )。

A. 暖色调

B. 冷色调

C. 对比色

D. 互补色

**参考答案： ABC**

60. 室内设计的基本原则包括( )。

A. 满足使用功能要求

B. 满足精神功能要求

C. 符合项目地域性文化要求

D. 满足现代技术要求

**参考答案： ABCD**

61. 房屋产权面积由( )房地产行政主管部门登记确权认定。

A. 直辖市

B. 省

C. 市

D. 县

**参考答案： ACD**

62. 对空间形态的创意表达,是一个将创意( )的创作过程。

- A. 具象化
- B. 清晰化
- C. 抽象化
- D. 形象化

**参考答案： ABD**

63. 现代设计诞生的背景是（ ）。

- A. 现代科学观的建立
- B. 现代大众审美
- C. 基于工业化大生产的现代社会总景观
- D. 基于机器文明的现代艺术

**参考答案： ACD**

64. 希腊柱式分三种，分别是（ ）。

- A. 多立克柱式
- B. 爱奥尼柱式
- C. 科林斯柱式
- D. 塔司干柱式

**参考答案： ABC**

65. 关于绿色环保建材，表述准确的是（ ）。

- A. 采用清洁生产技术
- B. 少用天然资源和能源
- C. 使用城市工业固态废弃物生产的无毒害、无污染、无放射性材料
- D. 再生合成纤维材料

**参考答案： ABC**

66. 日本建筑设计师安藤忠雄的代表作（ ）和（ ），把自然因素引入作品中，通过抽象写意的形式表达出来，即把自然抽象化而非写实的表达自然。

- A. 光之教堂
- B. 东京代代木体育馆
- C. 水户艺术馆
- D. 水之教堂

**参考答案：AD**

67. 新古典主义的具体特征有（ ）。

- A. 用现代材料与加工技术去追求传统的典雅风格特点。
- B. 对历史中的样式用简化的手法，且适度地进行一些创造。
- C. 设计中尽量使用地方材料、作法。
- D. 注重装饰效果，往往会去照搬古代家具、灯具及陈设艺术品来烘托室内环境气氛。

**参考答案：ABD**

68. 《建筑十书》的作者维特鲁威率先提出建筑的三要素是（ ）。

- A. 耐用
- B. 实用
- C. 坚固
- D. 美观

**参考答案：BCD**

69. 别墅分类可分为（ ）。

- A. 独立别墅
- B. 双排别墅
- C. 联排别墅
- D. 叠拼别墅

**参考答案： ABCD**

70. 不属于色彩三要素的是（ ）。

- A. 补色
- B. 明度
- C. 浓度
- D. 色相

**参考答案： AC**

71. 下列哪些选项可以用于室内设计的呈现效果表达（ ）。

- A. 手绘表现图
- B. 计算机表现图
- C. 施工图
- D. 立体模型

**参考答案： ABD**

72. 索引符号根据用途的不同可分为（ ）。

- A. 立面索引符号
- B. 详图索引符号
- C. 设备索引符号
- D. 图例索引符号

**参考答案： ABC**



73. 室内设计的主要内容包括（ ）。

- A. 空间设计
- B. 洁具设计
- C. 陈设设计
- D. 照明设计

**参考答案：ACD**

74. 室内典型的界面要素是（ ），其中区别内外空间的主要标志是顶面。

- A. 地面
- B. 顶面
- C. 墙面
- D. 陈设

**参考答案：ABC**

75. 空间的类型有（ ）。

- A. 固定空间和可变空间
- B. 静态空间和动态空间
- C. 开敞空间和封闭空间
- D. 共享空间和模糊空间

**参考答案：ABCD**

76. 色彩的物理效应有（ ）。

- A. 温度感
- B. 色彩感

C. 距离感

D. 重量感

**参考答案：ACD**

77. 以下关于文艺复兴说法，正确的是（ ）。

A. 反对神权，要求人权

B. 追求自由、现实、幸福的人文主义思想

C. 重视科学理性的思想

D. 反对教会文化统治的浪潮

**参考答案：ABCD**

78. 我国古代建筑强调色彩的形式美，在建筑物外部进行色彩处理的方法和技巧有（ ）。

A. 根据建筑性质明确区分色彩

B. 运用对比色

C. 以各种色彩的和谐创造建筑的风格和环境

D. 从城市诸多建筑的总体规划进行建筑物外部色泽的搭配

**参考答案：ABCD**

79. 人体工程学在室内设计中的作用主要体现在以下哪三个方面（ ）。

A. 为确定空间范围提供依据

B. 为设计家具提供依据

C. 为图案设计提供依据

D. 为确定感觉器官的适应能力提供依据

**参考答案：ABD**

80. 饰面式构造应该解决的三个问题是 ( )。

- A. 保护与维护
- B. 附着与脱落
- C. 厚度与分层
- D. 均匀与平整

**参考答案: BCD**

81. 建筑涂料可分为 ( )。

- A. 有机涂料
- B. 水溶性涂料
- C. 无机涂料
- D. 无机和有机复合材料

**参考答案: ACD**

82. 大面积石膏板吊顶应采取哪三个措施防止开裂 ( )。

- A. 石膏板沿四周墙壁开设凹槽
- B. 做好石膏板之间的接缝处理
- C. 在石膏板吊顶上做纵、横开缝处理
- D. 石膏板沿四周墙壁处加强连接措施

**参考答案: ABC**

83. 以下 CAD 常用功能键对应关系, 正确的是 ( )。

- A. F8: 对象追踪模式控制
- B. F9: 栅格捕捉模式控制
- C. F10: 极轴模式控制
- D. F11: 正交模式控制

**参考答案：BC**

84. 古希腊的柱式包括（ ）。

- A. 多立克柱式
- B. 爱奥尼柱式
- C. 纸莎草柱式
- D. 科林斯柱式

**参考答案：ABD**

85. 新艺术运动杰出设计师包括（ ）。

- A. 赫克托·吉马德
- B. 安东尼奥·高迪
- C. 维克多·霍塔
- D. 勒·柯布西耶

**参考答案：ABC**

86. 噪声对人心理的影响主要反映在（ ）。

- A. 听觉干扰
- B. 警觉干扰
- C. 睡眠干扰
- D. 心理应激

**参考答案：BCD**

87. 1851年伦敦世界博览会也叫水晶宫博览会，其意义在于以下哪些方面（ ）。

- A. 以金属和玻璃代替传统的土木砖石
- B. 采用现场可以装配的预制构件

- C. 功能性结构，没有过多装饰
- D. 预示着一种突破传统的简洁实用的未来风格

**参考答案： ABCD**

88. 下列关于大理石面层和花岗岩面层的说法中，正确的是（ ）。

- A. 大理石、花岗岩面层采用天然大理石、花岗岩板材，应在结合层上铺设
- B. 板材有裂缝、掉角、翘曲和表面有缺陷时应予剔除
- C. 铺设前，应根据石材的颜色、花纹、图案、纹理等设计要求，试拼编号
- D. 铺设大理石、花岗岩面层前，板材不用浸湿、晾干，结合处与板材应分段同时铺设

**参考答案： ABC**

89. 光色主要取决于光源的色温，并影响室内气氛。以下属于暖色的有（ ）。

- A. 1500K
- B. 2500K
- C. 4000K
- D. 4500K

**参考答案： AB**

90. 实木家具的加工工艺文件有（ ）。

- A. CAD三视图、大样图
- B. 零部件加工图、装配图
- C. 生产工艺流程图、材料清单

D. 结构图

**参考答案： ABCD**

91. 空间形象构思的概念导入内容包括（ ）。

- A. 建筑内部的空间形态
- B. 空间表达的艺术风格
- C. 光照色彩图案与质地
- D. 非传统与现代装饰手法

**参考答案： ABC**

92. 在室内装修构造设计中，石材面板安装主要包括哪两类（ ）。

- A. 涂料法
- B. 湿贴法
- C. 干挂法
- D. 悬挂法

**参考答案： BC**

93. 以下哪种尺寸标注形式，必须在图形中已存在尺寸标注的情况下方可执行（ ）。

- A. 连续标注
- B. 线性标注
- C. 对齐标注
- D. 基线标注

**参考答案： AD**

94. 以下 CAD 快捷键对应关系正确的是（ ）。

- A. TAN—捕捉到切点
- B. PER—捕捉到最近点
- C. NOD—捕捉到节点
- D. NEA—捕捉到垂足

**参考答案：AC**

95. 古典复兴建筑风格的典型代表有( )。

- A. 法国的巴黎万神庙
- B. 英国伦敦的大英博物馆
- C. 德国柏林的勃兰登堡门
- D. 美国华盛顿国会大厦

**参考答案：ABCD**

96. 美国建筑师罗伯特·文丘里的设计作品包括( )。

- A. 美国俄亥俄州奥伯林美术馆
- B. 哈佛大学纪念堂
- C. 宾夕法尼亚州 Chestnut Hill 区文丘里住宅
- D. 巴塞罗那的德国馆

**参考答案：ABC**

97. 《建筑十书》的作者维特鲁威率先提出建筑的三要素是( )。

- A. 耐用
- B. 实用
- C. 坚固
- D. 美观

**参考答案：BCD**

98. 装饰节点的常用比例为（ ）。

- A. 1:5
- B. 1:30
- C. 1:50
- D. 1:100

**参考答案：AB**

99. 索引符号根据用途的不同可分为（ ）。

- A. 立面索引符号
- B. 详图索引符号
- C. 设备索引符号
- D. 图例索引符号

**参考答案：ABC**

100. 人体测量的基准面有（ ）。

- A. 矢状面
- B. 圆形面
- C. 眼耳平面
- D. 冠状面

**参考答案：ABD**

101. 室内装饰材料的抗耐性能主要包括（ ）。

- A. 耐水性
- B. 耐高温性
- C. 耐久性



D. 耐压性

**参考答案：ABC**

102. 在建筑设计中，由一个或多个形体之间通过( )等方法相互组织在一起，共同塑造了建筑的形态。

A. 切割

B. 贯穿

C. 重复

D. 叠加

**参考答案：ABCD**

103. 设计美学核心是( )。

A. 设计基本原理

B. 设计的艺术形式

C. 设计的文化内涵

D. 设计的地域性

**参考答案：BCD**

104. 室内装饰材料选用应从( )方面加以考虑。

A. 环保性

B. 适用性

C. 施工性

D. 经济性

**参考答案：ABCD**

105. 施工图首页说明的内容通常有图纸目录( )。

- A. 设计总说明
- B. 建筑详图
- C. 门窗表组成
- D. 构造做法表

**参考答案：ACD**

106. 根据建设工程施工质量验收统一标准，施工质量验收分为( )。

- A. 单位（子单位）工程的验收
- B. 分部（子分部）工程的质量验收
- C. 分项工程的验收
- D. 检验批的质量验收

**参考答案：ABCD**

107. 下列工具，量房需要携带的有( )。

- A. 测距仪及尺
- B. 笔、纸
- C. 材料样板
- D. 拍照设备

**参考答案：ABD**

108. 室内色彩可概括分为( )。

- A. 背景色
- B. 主体色
- C. 重点色
- D. 浅色

**参考答案：ABC**

109. 按空间功能划分,一般住宅的客厅一般可划分为( )个区域。

- A. 会客区
- B. 学习区
- C. 用餐区
- D. 睡眠区

**参考答案: ABC**

110. 按空间功能划分,玄关有( )作用。

- A. 过道
- B. 增加私密性
- C. 收纳储物
- D. 体现风格

**参考答案: BCD**

111. 下列因素中( )影响人体测量的个体和群体差异。

- A. 种族
- B. 年龄
- C. 衣着
- D. 环境

**参考答案: ABD**

112. 人的空间行为模式,按其目的性,可分为( )。

- A. 再现模式
- B. 计划模式
- C. 预测模式

D. 实际模式

**参考答案：ABC**

113. 交通联系空间的布置和组织是否合理，直接影响到（ ）。

A. 安全性

B. 舒适性

C. 经济性

D. 利益

**参考答案：ABC**

114. 人体工程学是研究人在环境中的（ ）等方面因素的学科。

A. 生理学

B. 心理学

C. 解剖学

D. 人体测量学

**参考答案：ABC**

115. 建筑剖面图的形成是假想用—个剖切平面将形体切开，移去（ ）的部分，对剩下的形体进行正投影。

A. 剖切平面以后

B. 剖切平面以前

C. 剖切平面以下

D. 剖切平面与视线之间

**参考答案：BCD**

116. 建筑剖面图的剖切符号中的编号所注数字应表示（ ）。

- A. 剖面图编号
- B. 投影方向
- C. 轴线编号
- D. 图纸编号

**参考答案： AB**

117. 如果用于 I 类民用建筑工程室内装修时，( ) 材料必须要符合现行国家标准《建筑材料放射性核素限量》标准的规定。

- A. 釉面砖
- B. 石材
- C. 石膏板
- D. 壁纸

**参考答案： ABC**

118. ( ) 是现代主义建筑的代表作。

- A. 流水别墅
- B. 朗香教堂
- C. 巴黎圣母院
- D. 米兰大教堂

**参考答案： AB**

119. 中国古建筑的三段式是指建筑由( )组成。

- A. 台阶
- B. 屋顶
- C. 屋身
- D. 门窗

**参考答案：ABC**

120. 中国传统建筑中的天井，其主要是用于建筑内部( )。

- A. 通风
- B. 划分空间区域
- C. 排水
- D. 采光

**参考答案：ACD**

121. 厨房空间布局的常见类型有( )。

- A. 一字形
- B. L形
- C. U形
- D. 岛式

**参考答案：ABCD**

122. 金属家具的结构形式多种多样，构件之间可采用( )连接方式。

- A. 榫接
- B. 销接
- C. 铆接
- D. 焊接

**参考答案：BCD**

123. 西式餐厅餐桌的分布形式常采取( )。

- A. 长方形
- B. T形

- C. U形
- D. 梅花形

**参考答案：ABC**

124. 在商店室内设计中，可通过( )来增强商业空间的引导性。

- A. 设置商业空间的视觉中心
- B. 商业空间的平面布局
- C. 室内照明情况
- D. 商品种类的分布

**参考答案：ABCD**

125. 中国古建筑的屋顶，是体现中国建筑特征的重要部位，其形式有( )。

- A. 庑殿
- B. 歇山
- C. 硬山
- D. 悬山

**参考答案：ABCD**

126. 根据《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB50209—2002)，建筑装饰装修工程的( )设计应符合现行国家标准的规定。

- A. 节能
- B. 防雪
- C. 防火
- D. 防震

**参考答案：BCD**

127. 在装饰设计施工图的顶棚平面中，应标明顶棚的（ ）。

- A. 做法
- B. 用材
- C. 灯具的大小
- D. 型号及各部位尺寸关系等

**参考答案：ABCD**

128. 从“绿色照明”设计的布光理念与实践角度出发，灯具以（ ）为发展方向。

- A. 多元化
- B. 小型化
- C. 轻便节能化
- D. 奢华化

**参考答案：ABC**

129. 采光设计的主要步骤是（ ）。

- A. 防布置采光口
- B. 估算采光口尺寸，采光计算
- C. 收集设计要求、条件和环境方面等的基础资料
- D. 选择采光口形式、确定采光口位置及可能开设的窗口面积

**参考答案：ABCD**

130. 以下石材中属于大理石的是（ ）。

- A. 珊瑚红
- B. 平山红



C. 贵阳晶墨玉

D. 贵阳残雪

**参考答案：BCD**

131. 室内陈设的选择和布置应首先考虑（ ）两项内容。

A. 陈设品色彩鲜明、材质优良

B. 陈设大小、形式与室内空间家具尺度取得良好的比例关系

C. 与室内使用功能相一致

D. 陈设品突出，具有视觉张力

**参考答案：BC**

132. 装饰节点的常用比例为（ ）。

A. 1:5

B. 1:30

C. 1:50

D. 1:100

**参考答案：AB**

133. 索引符号根据用途的不同可分为（ ）。

A. 立面索引符号

B. 详图索引符号

C. 设备索引符号

D. 图例索引符号

**参考答案：ABC**

134. 以下对室内设计的相关描述，正确的内容是（ ）。

- A. 室内设计是建立在四维空间基础上的艺术设计门类，包括空间环境，室内环境、陈设装饰。
- B. 现代主义建筑运动使室内从单纯界面装饰走向建筑空间，再从建筑空间走向人类生存环境。
- C. 室内装修是以空间的视觉审美为设计主旨且具有传统意识。
- D. 室内设计研究的对象简单的说就是研究建筑外部空间的围合面及内含物。

**参考答案：ABC**

135. 在餐厅的设计中，从以下那些内容能体现出中式的设计元素（ ）。

- A. 壁炉
- B. 博古架
- C. 碎冰纹
- D. 拱券

**参考答案：BC**

136. 现代室内设计的新特点，是在设计环境中更加重视（ ）及其两者之间的结合。 。

- A. 科学性
- B. 艺术性
- C. 经济性
- D. 功能性

**参考答案：AB**

137. 我国传统园林中“一池三山”的格局是指（ ）。

- A. 蓬莱、方丈、瀛洲三山
- B. 泰山、华山、恒山三山
- C. 太液池
- D. 摩诃池

**参考答案：AC**

138. 封闭楼梯间的适用范围及要求包括（ ）。

- A. 适用于建筑高度不超过 32m 的二类高层建筑
- B. 适用于于 12-18 层的单元式高层住宅
- C. 应靠近外墙并可以设有直接天然采光和通风
- D. 楼梯间应设乙级防火门向疏散方向开启

**参考答案：ABD**

139. 施工图设计的主要作用包括（ ）。

- A. 能够编制施工组织计划及预算
- B. 能够安排材料、设备订货及非标准材料、构件的制作
- C. 能够组织工程施工及安装
- D. 能够进行工程验收及工程核算

**参考答案：ABCD**

140. 属于伊斯兰风格的建筑有（ ）。

- A. 蓝色清真寺
- B. 桑奇宰堵波
- C. 泰姬陵

D. 仰光大金塔

**参考答案：AC**

141. 建筑的平面、立面和剖面图常用的比例尺有（ ）。

A. 1:200

B. 1:100

C. 1:50

D. 1:20

**参考答案：ABC**

142. 防水材料可分为以下几种（ ）。

A. 沥青防水

B. 衬层防水

C. 涂膜防水

D. 砂浆防水

**参考答案：ABCD**

143. 根据室内环境污染控制的不同要求，属于II类民用建筑工程的有（ ）。

A. 图书馆

B. 幼儿园

C. 医院

D. 展览馆

**参考答案：AD**

144. 室内陈设品的选择应考虑（ ）。

- A. 陈设品文化内涵
- B. 陈设品艺术形态
- C. 陈设品艺术风格
- D. 室内空间属性

**参考答案：ABCD**

145. 人的两肘间的宽度，可用于确定（ ）的尺寸。

- A. 座椅座面宽度
- B. 餐桌的长度
- C. 柜台的宽度
- D. 展台的长度

**参考答案：ABC**

146. 下列选项中属于古典复兴建筑的包括（ ）。

- A. 英国的西敏宫
- B. 法国的巴黎万神庙
- C. 英国伦敦的大英博物馆
- D. 德国柏林的勃兰登堡门

**参考答案：BCD**

147. 拜占庭建筑的主要特点包括（ ）。

- A. 八角形平面的大穹顶
- B. 拱券支撑穹隆顶结构
- C. 相应的中心对称式
- D. 拉丁十字平面覆大穹隆顶

**参考答案：BC**

148. 下列是属于块材式地面的材料是 ( )。

- A. 陶瓷锦砖地面
- B. 预制水磨石地面
- C. 天然石材地面
- D. 现浇水磨石地面

**参考答案: ABC**

149. 室内家居装饰装修中, 照明线路主要有 ( ) 方式。

- A. 混合布线
- B. 明敷布线
- C. 暗敷布线
- D. 直敷布线

**参考答案: ABC**

150. 室内设计师在进行方案设计前应进行基地调查, 收集与基地有关的资料, 其中包括 ( )。

- A. 尺度
- B. 结构
- C. 设备
- D. 基地范围及周边环境

**参考答案: ABCD**

151. 古罗马时代发展起来的 ( ) , 使石构造建筑的空间跨度出现革命性的变化, 从而创造出像万神庙这样宏大壮丽, 尺度比例适度的内部空间。

- A. 拱券技术
- B. 榫卯结构
- C. 三石塔结构
- D. 天然混凝土的使用

**参考答案：AD**

152. 中国古代的木构建筑的主要的结构类型是（ ）。

- A. 抬梁式
- B. 穿斗式
- C. 井干式
- D. 神明造

**参考答案：ABC**

153. 评判办公桌的高度是否合适，取决的因素包括（ ）。

- A. 视觉高度
- B. 椅面与桌面距离
- C. 桌下容腿空间
- D. 双肩宽度

**参考答案：ABC**

154. 下列哪些是室内装饰中的复合材料（ ）。

- A. 装饰混凝土
- B. 装饰砂浆
- C. 胶结材料
- D. 涂塑钢板

**参考答案：ABCD**

155. 墙面铺装工程应在（ ）完成并验收后进行。

- A. 吊顶工程
- B. 墙、顶隐蔽工程
- C. 门窗施工
- D. 抹灰工程

**参考答案：ABD**

156. 下列哪些选项（ ）属于中国重要官窑。

- A. 汝窑
- B. 钧窑
- C. 哥窑
- D. 定窑

**参考答案：ABCD**

157. 室内空间中实现噪声防护，可以从（ ）方面入手。

- A. 噪声防护设计
- B. 减少噪声源
- C. 组织噪声传播
- D. 个人防护措施

**参考答案：ABCD**

158. 室内环境中材料的污染源中，最主要、最常见、危害最大的包括（ ）。

- A. 甲醛
- B. VOC（苯同系物）



- C. 防水涂料
- D. 石材本身的放射性

**参考答案：ABD**

159. 佛光寺大殿是木结构建筑发展成熟阶段的标志，是由（ ）构造形式汇合而成的新形式。

- A. 井干楼
- B. 台榭
- C. 阁楼
- D. 斗拱

**参考答案：ABCD**

160. 项目建筑设计前的原始数据收集及调查研究应包括（ ）。

- A. 建筑地点的人文历史环境与气象资料
- B. 基地地形及水文地质情况、基地水电暖管线资料
- C. 当地建材情况及施工技术水平
- D. 对于室内设计部分则需了解建筑物的平面及空间结构、设备管线情况、装饰材料供应情况

**参考答案：ABCD**

161. 古罗马时代发展起来的（ ），使石构造建筑的空间跨度出现革命性的变化。

- A. 梁柱体系
- B. 拱券技术
- C. 围廊式形制
- D. 天然混凝土

**参考答案：BD**

162. 下列关于室内设计制图中引出线表述正确的是（ ）。

- A. 引出线应采用粗实线，可应用曲线
- B. 引出线同时索引几个相同部分时，各引出线应互相保持平行
- C. 多层构造引出线，必须通过被引的各层，并需保持垂直方向
- D. 文字说明的次序，应与构造层次一致，一般由上而下，从左到右

**参考答案：BCD**

163. 下列关于工作面的高度表述合理的是（ ）。

- A. 最佳的工作面在肘下 50mm
- B. 工作面在肘下 25~76mm是合适的
- C. 工作面的最佳高度是略高于人的肘部
- D. 人的肘部高度是人体高度的 63%

**参考答案：AB**

164. 饰面材料按照其使用部位可分为（ ）。

- A. 不承受任何机械荷载的内外墙饰面材
- B. 为承受一定荷载的地面、台阶、柱子的饰面材料
- C. 为自身承重的大型纪念碑、雕塑等
- D. 承受全部建筑荷载的内外墙面结构

**参考答案：ABC**

165. 室内施工现场的清理包括（ ）工作，是竣工交付前不可缺少

的程序。

- A. 油漆及涂料完成面清理
- B. 涂料面层及壁纸裱糊面层清理
- C. 瓷砖、石材表面清理
- D. 洁具的清理

**参考答案：ABCD**

166. 关于工作面的高度设计，下列选项中表述正确的是（ ）。

- A. 工作面过高，人不得不抬肩作业，可引起肩背颈等部位疼痛性肌肉痉挛
- B. 工作面太低，迫使人弯腰弯背，引起腰疼
- C. 工作面的最佳高度略高于人的肘部
- D. 工作面高度应由人的肘部高度决定，而不是由地面以上的高度来决定

**参考答案：ABD**

167. 山西的（ ）是现存最早中国的建筑，成为木结构建筑发展成熟的标志，这两座建筑的形制，都能够在后来宋《营造法式》所记载的技术制度中得到印证。

- A. 白马寺
- B. 南禅寺
- C. 佛光寺
- D. 唐招提寺

**参考答案：BC**

168. 属于墙面陈设物的有（ ）。

- A. 墙布
- B. 书画
- C. 浅浮雕
- E. 楹联

**参考答案：BCD**

169. 现代室内设计的特点包括（ ）。

- A. 对人们身心的影响更为直接和密切
- B. 对室内环境的构成因素考虑更为周密
- C. 室内功能的变化、材料与设备的更新
- D. 具有较高的科技含量和附加值

**参考答案：ABCD**

170. 陈设品布置的构图方法主要有（ ）。

- A. 中心式构图
- B. 陪衬式构图
- C. 规则式构图
- D. 不规则构图

**参考答案：ABCD**

171. 属于古希腊柱式的是（ ）。

- A. 塔司干式
- B. 多立克式
- C. 爱奥尼亚式
- D. 科林斯式

**参考答案：BCD**

172. 格罗皮乌斯的建筑作品包括（ ）。

- A. 巴塞罗那博览会德国馆
- B. 包豪斯校舍
- C. 模范工厂
- D. 萨伏伊别墅

**参考答案：BC**

173. 下列属于特殊地面构造的是（ ）。

- A. 直铺式木地板
- B. 发光地面
- C. 软质铺贴式地板
- D. 活动夹层地板

**参考答案：BD**

174. 贴面类饰面构造方法包括（ ）。

- A. 直接用水泥砂浆镶铺
- B. 钩挂方式与主体结构连接牢固
- C. 直接用粘合剂粘贴
- D. 固定龙骨将饰面板安装在基层上

**参考答案：ABD**

175. 空间透视的变化规律包括（ ）。

- A. 物体距离人的视点越近则感觉越高，反之则越低。

- B. 等间距的物体距离人的视点越近则感觉越疏，反之则越密。
- C. 等体量的物体距离人的视点越近则感觉越大，反之则越小。
- D. 消失点越低物体感觉越高大，反之则越矮小。

**参考答案： ABCD**

176. 墙体饰面的构造层次，一般包括（ ）。

- A. 基层
- B. 抹灰底层
- C. 中间层
- D. 饰面层

**参考答案： BCD**

177. 下面属于正投影制图的有（ ）。

- A. 平面图
- B. 立面图
- C. 透视图
- D. 剖面图

**参考答案： ABD**

178. 哥特式建筑的主要特征有（ ）。

- A. 尖肋拱顶
- B. 飞扶壁
- C. 外形动感自由
- D. 花窗玻璃

**参考答案： ABD**

179. 建筑饰面材料的连接与固定一般分为（ ）。

- A. 胶接法
- B. 热熔法
- C. 机械固定法
- D. 焊接法

**参考答案：ACD**

180. 建筑中以天然材料构造分类的传统样式包括（ ）。

- A. 金属构造体系
- B. 木构造体系
- C. 石构造体系
- D. 悬索构造体系

**参考答案：BC**

181. 室内设计师需要考虑室内照明设计的要点包括（ ）。

- A. 适当的亮度
- B. 工位和背景的亮度对比
- C. 亮适应问题
- D. 眩光和阴影

**参考答案：ABD**

182. 室内设计项目的合同在履责方面技术性要点包括（ ）。

- A. 明确合同中国家相关法规
- B. 明确甲方责任
- C. 明确设计方责任
- D. 明确设计知识产权保护

**参考答案：ABCD**

183. 集成材料的特点包括（ ）。

- A. 由短小料制造，小才大用，劣材优用
- B. 可制造出缺陷少的材料
- C. 保留了天然木材的材质感，外表美观
- D. 物理力学性能和材料质量均匀性方面劣于实体木材

**参考答案：ABC**

184. 室内设计项目组织与协调的基本要求包括（ ）。

- A. 组织设计部门拓展活动
- B. 体现与组织各专业的相互协调
- C. 经济问题
- D. 国家现行有关装饰装修行业的政策、法规及相关规范

**参考答案：BCD**

185. 室内项目的施工图的重要性包括（ ）。

- A. 能据以编制施工组织计划及预算
- B. 能作为进行施工招标的依据
- C. 能据以安排材料、设备定货及非标准材料、构件的制作
- D. 能据以组织工程施工及安装

**参考答案：ABCD**

186. 室内吊顶骨架包括下列哪些结构（ ）。

- A. 吊筋
- B. 主龙骨
- C. 次龙骨
- D. 横档



**参考答案： ABCD**

187. 明式家具为代表的中国传统家具的典型特点包括（ ）。

- A. 以质地坚硬、纹理美丽、色泽柔润的黄花梨、紫檀等硬木名贵材料
- B. 精于选材，结构采用小结构拼接，使用榫卯
- C. 注意装饰性，达到瑰丽多姿、千变万化的装饰效果
- D. 造型上注重功能的合理性与多样性，雕刻线脚处理得当

**参考答案： ABD**

188. 医院、疗养院的病房楼疏散楼梯应采用（ ）。

- A. 室内封闭楼梯间
- B. 防火墙
- C. 室外疏散楼梯
- D. 防火隔断

**参考答案： AC**

189. 在酒店空间中利用视错觉拓展空间的方法包括（ ）。

- A. 降低家具高度使空间变大
- B. 用装饰画或照片扩展空间
- C. 利用镜面调节空间
- D. 利用划分的作用扩展空间

**参考答案： ABCD**

190. 唐代室内和建筑的主要改变包括（ ）。

- A. 座椅的使用，室内高度增加
- B. 建筑柱高增加而出檐相对减小

- C. 出现门窗的安装和门窗花格的制作
- D. 建筑柱高降低而出檐相对增大

**参考答案：ABC**

191. 手绘草图的特点包括（ ）。

- A. 快速表达设计创思
- B. 丰富多彩的艺术感染力
- C. 对空间进行的思考与推敲
- D. 具有严谨的结构和尺寸

**参考答案：ABC**

192. 墙面装饰工程构造中，高级抹灰墙面验收要求包括（ ）。

- A. 防潮、隔声
- B. 厚薄一样
- C. 光滑洁净、色彩均匀
- D. 无抹纹

**参考答案：CD**

193. 平面图中一般采用的比例是（ ）。

- A. 1:50
- B. 1:120
- C. 1:100
- D. 1:150

**参考答案：AC**

194. 采用（ ）等装饰材料作饰面层的楼地面为石材地面。

- A. 花岗岩
- B. 陶瓷薄板
- C. 预制水磨石板块
- D. 碎拼大理石板块

**参考答案：ACD**

195. 18-19 世纪，流行于欧美国家的古典复兴建筑代表作包括（ ）。

- A. 德国柏林勃兰登堡门
- B. 德国德绍包豪斯校舍
- C. 法国巴黎万神庙
- D. 美国宾夕法尼亚流水别墅

**参考答案：AC**

196. 根据人体工程学，老人在取物时候需要考虑（ ）因素。

- A. 轮椅的活动半径
- B. 伸手取物手臂能够到的距离
- C. 站姿眼高
- D. 患病类型和程度不同

**参考答案：ABD**

197. 吊式顶棚的构件主要由（ ）部分组成。

- A. 五金构件
- B. 吊杆吊筋
- C. 基层龙骨
- D. 面层面板

**参考答案：BCD**

198. 座椅设计的人机工程学基本原则主要体现在( )。

- A. 座椅形式及尺度和它的用途相关
- B. 应根据人体测量数据进行设计
- C. 应设计靠背、腰部支撑和扶手
- D. 确保体重能均匀的分布于坐骨结节区域

**参考答案: ABCD**

199. 下列关于办公椅基本规格尺寸的表述, 正确的有( )。

- A. 座高一般为 440mm
- B. 座宽一般为 280-300mm
- C. 座倾角一般为  $2^{\circ}$  - $3.5^{\circ}$  , 座椅前后高度差约为 10-20mm
- D. 座椅扶手高于座面以上 220-240mm 为宜

**参考答案: ACD**

200. 下列关于办公桌基本规格尺寸的表述, 正确的有( )。

- A. 对于一般坐姿作业, 作业面高度在肘高(坐姿)以下 5-10cm
- B. 对于精密站立作业, 作业面高度在肘高(坐姿)以上 5-10cm
- C. 对于坐立交替式作业, 作业面高度在 80-100cm 为宜
- D. 斜作业面, 坐姿时宜保持夹角在  $32^{\circ}$  - $44^{\circ}$  , 站姿时宜保持夹角在  $23^{\circ}$  - $34^{\circ}$

**参考答案: ABD**