

2021 年全国行业职业技能竞赛
——全国工业设计职业技能大赛
决赛竞赛规程

首饰设计师赛项

2021 年全国行业职业技能竞赛
——全国工业设计职业技能大赛组委会技术工作委员会

2021 年 9 月

目 录

| | |
|----------------------|----|
| 一、赛项描述..... | 1 |
| (一) 赛项名称..... | 1 |
| (二) 赛项分组..... | 1 |
| (四) 竞赛用时..... | 1 |
| (五) 项目基本描述..... | 1 |
| (六) 基本知识要求..... | 2 |
| (七) 技术能力要求..... | 3 |
| (八) 其它要求..... | 4 |
| 二、竞赛题目与评判标准..... | 4 |
| (一) 竞赛形式及命题标准..... | 4 |
| (二) 比赛时间及命题内容组成..... | 4 |
| (三) 分数权重..... | 5 |
| (四) 评判方式及方法..... | 5 |
| (五) 成绩管理及奖项设定..... | 8 |
| 三、竞赛细则..... | 8 |
| (一) 竞赛流程..... | 8 |
| (二) 竞赛日程..... | 10 |
| (三) 评分流程..... | 12 |
| 四、竞赛场地、设施设备安排..... | 27 |
| (一) 赛场规格要求..... | 27 |

| | |
|--------------------|----|
| (二) 场地布局..... | 27 |
| (三) 基础设施..... | 28 |
| 五、竞赛须知..... | 39 |
| 六、竞赛安全要求、健康规定..... | 40 |
| (一) 竞赛安全..... | 40 |
| (二) 健康安全..... | 41 |
| (三) 劳动安全..... | 42 |
| (四) 有毒有害物品的安全..... | 42 |
| (五) 绿色环保..... | 42 |
| 七、申诉与仲裁..... | 43 |
| 八、其他..... | 43 |

一、赛项描述

（一）赛项名称

赛项名称：珠宝首饰设计赛项

（二）赛项分组

赛项分职工组和学生组，均为双人（设计师和工艺师组合协作）参赛。两个组别在竞赛内容上略有区别，在竞赛难度和广度上各有侧重。每省限报 4 支参赛队（职工组 2 支、学生组 2 支），同一单位各组别限报 1 支参赛队，参赛选手不得跨单位组队。

（三）竞赛形式

竞赛设理论竞赛和实操竞赛两个环节，各组别总成绩中理论考试成绩占 20%，含职业素养与安全意识（占分比例 4%）、实际操作成绩占 80%。

（四）竞赛用时

各组别理论竞赛时间 1.5 小时，不列入竞赛总时间。实操竞赛时间 18 小时。

（五）项目基本描述

珠宝首饰设计，指用贵金属、宝石及其它材料进行具有当代性的设计创意构思，同时落实金工的工艺技术策划，最终制作成首饰工艺品的综合能力。也可以说，首饰设计就是创意能力和金工技巧的组合，这两者是可以紧密协作和相互促进的。除此之外，还包括首饰设计者与工艺师对首饰材料的表达，对

其性质及结构的思维与组织能力、视觉空间的构造能力等。

具体来说，本次参赛选手主要进行首饰设计创意、首饰手绘表达、贵金属首饰制作与工艺（含镶嵌）的实践。

（六）基本知识要求

珠宝首饰设计项目规定了首饰设计和首饰金工技术国家水平所期待的基本知识、创新力量和具体技能，应反映全国范围对该行业这份工作或职位的理解。在本次大赛上，有关该项技能的知识理解将通过选手的设计和技能表现予以考核。

表 1. 理论部分考核大纲占 20%

| 竞赛项目 | 考核内容 | 占分 |
|------|---|----|
| 基础知识 | 1. 中外首饰发展史 2. 现代流行首饰发展趋势 3. 宝石、贵金属及其它首饰材料知识 4. 首饰 3D 电脑绘制、打印基础知识 5. 首饰金工制作工艺基础 6. 职业道德基本知识和职业守则要求 7. 有关国家技术标准和行业标准和法律法规知识 | |
| 合计 | | 20 |

技术能力是在基本理论知识之上对选手专业能力积累的深度和精度的考核，设计和制作技能通过具体的专项测试将至少在某种程度上能够对从业者的技术高度予以展示。

(七) 技术能力要求

表 2. 设计部分考核大纲（手绘+文案）占 41%

| 竞赛项目 | 考核内容（竞赛） | 占分 |
|-------|-------------------|----|
| 创意与设计 | 1. 创意与主题 | 5 |
| | 2. 珠宝首饰设计基础（设计草图） | 6 |
| | 3. 珠宝首饰手绘技法（效果图） | 9 |
| | 4. 设计细节（首饰结构与部件） | 8 |
| | 5. 标准工业制图 | 8 |
| | 6. 创作文案 | 4 |
| | 7. 完成用时 | 1 |
| 合计 | | 41 |

表 3. 金工制作部分考核大纲占 39%

| 竞赛项目 | 竞赛内容 | 占分 |
|------|--------------|----|
| 金工制作 | 整体印象和与设计相似程度 | 8 |
| | 锯切-镂空-打孔-开铣 | 8 |
| | 焊接 | 8 |
| | 表面处理 | 6 |
| | 尺寸 | 6 |
| | 完成用时 | 3 |
| 合计 | | 39 |

(八) 其它要求

参赛选手须有良好的珠宝行业职业素养、道德素养、文化修养；诚实守信、诚恳待人、善于协作；遵守法规、安全文明参赛。

二、竞赛题目与评判标准

(一) 竞赛形式及命题标准

竞赛分理论考试和实操测试，赛项分职工组和学生组，均为双人（设计师和工艺师组合协作）参赛。两个组别在竞赛内容上略有区别，在竞赛难度和广度上各有侧重。命题参照国家职业标准，借鉴世界职业技能竞赛的命题模式和考核评价方法。

(二) 比赛时间及命题内容组成

1. 比赛时间安排：2021 年 11 月

试题：待定（盲题），比赛前 1 个月公布样题。

2. 竞赛项目分为三个模块，竞赛总时间为 18 小时，包括设计部分（创意图稿及手绘），金工制作部分、休息、饮水、上洗手间的时间，参赛选手必须在规定时间内完成所有测试项目。

3. 理论部分考试时间为 1.5 小时，不列入竞赛总时间。

4. 设计部分：创意与主题、设计细节、标准工业制图、文案。

5. 金工制作部分：锯切、锉修、焊接、镶嵌、打磨、清洗等。

6. 本赛项分 3 个模块，制作时间 3 天共 18 小时，每天分别完成各模块的制作任务。

（三）分数权重

理论考试占比 20%，创意设计及绘图模块占比 41%，金工制作占比 39%。具体分数权重参考上述各表。

（四）评判方式及方法

1. 评判流程

（1）本评分项目为设计分和金工制作分。评分标准分为：评价和测量。凡需要采用主观描述进行的评判称为评价；凡可采用客观数据表述的评判称为测量。竞赛评分表按照中文版 CIS 系统模式的格式，并使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。模块的评判参照各模块样例中的评分细则。

（2）分数权重：

权重表如下：

| 权重分值 | 要求描述 |
|------|------------------|
| 0 分 | 各方面均低于行业标准 |
| 1 分 | 达到行业标准 |
| 2 分 | 达到行业标准，且某些方面超过标准 |
| 3 分 | 达到行业期待的优秀水平 |

案例：掏底

| 权重分值 | 要求描述 |
|------|---------------------|
| 0 分 | 形状与图纸不符并且掏面上布满刻痕 |
| 1 分 | 形状基本与图纸一致、掏面有一些刻痕 |
| 2 分 | 形状与图纸几乎完全一致并且很难看出刻痕 |
| 3 分 | 形状与图纸一致并且没有刻痕 |

①评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3名裁判为一组，各自单独评分，各个裁判员评测主观分时，如果评分差超出1分，那么此次评分将视为无效，需要重新评测并在小组长或裁判长的监督下进行调分。

②测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由3名裁判构成。每个组所有裁判一起确认，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。若裁判数量较多，则采取轮值方式。

2. 评判方法

（1）裁判组由若干名成员组成，裁判长、专家不参与评分，裁判员全部参与评判。选手每完成一个模块，裁判员对该模块进行评分，取平均分为该选手模块最终得分。选手最终得分由比赛三个模块得分累计相加得出。

（2）所完成图稿及工件经密封、打码、编号后送裁判评判，裁判员采取独立盲评（互相隔离，不得讨论）的方式对每个工件进行评分，具体如下：

（3）每名裁判可对所有作品进行三分钟初步评判，自行进行记录，不得相互交流。

（4）裁判经抽签排序，作品按随机编号发放，进行交叉评判，不得相互交流。

（5）裁判把每份作品进行打分评判后签名，所有评分表上交进行计分统计，之后不得再有修改。

(6) 量尺寸：尺寸应由客观分评判裁判组内一名裁判员在另两位裁判监督下使用电子数显卡尺测量，并将测量的数据进行记录，由裁判员在测量数据表上签名，再将测量数据表交由主观评判裁判组进行统一评分，裁判员根据统一得分在评分表上进行记录。

(7) 除尺寸外，其余项目由裁判员根据评分标准自行独立评分。

(8) 评判时，裁判员应检查作品和工件零部件的质量，标记是否正确、齐全，且未掩盖被检细节，作品及部件完整性是否达到要求，零部件及完成的作品是否有妨碍评定的伪缺陷。

(9) 完成作品、零部件评定：

裁判员应根据竞赛确定的评分标准进行技术评定。评定期间，裁判员应注意区分外观缺陷及细部缺陷，避免对某一缺陷出现重复扣分。评定结束后，裁判员应在评分表上签字确认。若出现零分或满分，裁判组应及时上报裁判长，在裁判长的监督下复核确认无误后方可进入结果统计。每场次模块评定结束后，由技术保障单位工作人员逐张复核评判结果，核对无误后，按明码号统计分数、缺陷分类，向裁判长提交分数汇总表。有质疑的评判要在裁判长的监督下，由裁判组进行重新评判，组内解决质疑。

(10) 金工作品每个模块表面要以 800 目砂纸打磨作为最终处理，经煮白矾后刷五洁粉打磨均匀结束才算完工。

(11) 对存在违反竞赛规定的选手及时与裁判长联系沟

通，需及时登记并酌情扣分，待作出处理之后，该选手才能进入下一程序比赛。

(12) 如有争议需重新复查工件时，经裁判长同意后方可从保密组取走作品。复查完毕后，应及时归还作品，并详细记录上述过程。

(13) 参赛代表队各派一名教练经培训后组成裁判组，对同一作品进行主观和客观评分，各个裁判员评测主观分时，如果评分差超出 1 分，那么此次评分将视为无效，需要重新评测。在评测主观分时，裁判员要在评分表注明评分的理由。

(14) 客观评分按照评分标准的评分点进行评分，一人检测，一人复核，一人登分，其余人员进行监督。出现争议，由裁判长组织裁判员表决。

(五) 成绩管理及奖项设定

成绩并列：如遇总分最高分并列时，按比赛过程中由裁判员记录的《选手违规记录表》情况进行区分性减分并重新排序；如分数仍然相同则由第三模块成绩高低进行排序；如果成绩还是相同，同依次由第二模块和第一模块成绩同理决定。

本次技能大赛成绩将以计分系统最终结果导出为准，发布 100 分排名表。经专家确认的总成绩表将报 2021 年工业设计职业技能大赛竞赛组织委员会。

奖项设定按人社部函[2021]37 号文相关规定执行。

三、竞赛细则

(一) 竞赛流程

裁判员构成和分工

1. 裁判员任职条件：裁判长由专家组组长担任，专家 4 名由专家组成员担任，专家成员不参与评分但参与理论题阅卷（盲审）。裁判员由各参赛队推荐 1 名裁判担任，经 2021 年工业设计职业技能大赛竞赛组织委员会审核后确定。裁判员应具有团队合作、秉公执裁等基本素养，必须具有贵金属首饰制作工和珠宝设计师、技师及以上职业资格或中级及以上专业技术职称。有省级以上职业技能竞赛技术工作经历且在省级选拔活动中担任技术专家，或具备国家职业技能竞赛裁判员资格者优先。

2. 裁判员构成：按比赛项目成立裁判组，设裁判长 1 名，由专家组组长担任。裁判员若干名，由各参赛队推荐 1 名担任。裁判组在裁判长带领下负责竞赛全过程的执裁工作和竞赛成绩的汇总、审核等，受 2021 年工业设计职业技能大赛竞赛组织委员会业务指导。

3. 裁判员职责和分工

裁判组下设 2 个工作组，各组的职责如下：

保密组：按照竞赛规则负责竞赛有关程序的保密工作。主要包括：作品和工件明码的编码、保管、移交并参与作品解密工作。

评判组：负责评分，分别是客观和主观评估。遵守评分细则的规定和权重，根据该项目的设计及工艺评估要求，评定比赛项目的成绩和汇总工作。

4. 监考组

监考组由技术保障单位工作人员组成，在裁判长带领下负

责比赛各环节的技术、检录、监考、成绩录入等工作。主要包括：赛前的设备实施准备，考场布置，赛中设备运行等；核对选手证件；维护赛场纪律；控制竞赛时间；记录赛场情况，做好监考记录；纠正选手违规行为，并对情节严重者及时向裁判长报告；按程序与选手一起封闭实操工件，编码号并向保密组移交；核查实操竞赛使用材料、设备；监督加工材料、图稿、焊料发放；参与竞赛的抽签等工作。

（二）竞赛日程

首饰设计师赛项竞赛日程安排参见下表。竞赛前将根据参赛人数、竞赛批次等做出详细日程表。

竞赛日程安排表（以实际安排为准）

| 日期 | 时间 | 内 容 | 参与人员 | 地点 |
|---------------|-------------|--|-------------------------------------|------|
| 赛前三天 (C-3) | 8:30-15:00 | 专家、裁判报到 | 专家组成员、 裁判员 | 酒店 |
| | 15:00-17:00 | 赛场验收 | 主办、承办单位 相关人员、 各赛项专家组 长\裁判长 | 比赛场地 |
| 赛前两天 (C-2) | 9:00-20:00 | 参赛人员报到、 安排食宿等 | 参赛人员、 工作人员 | 酒店 |
| | 9:00-12:00 | 裁判员培训与 任务分工 裁判员签署 公平执裁协议 | 全体裁判员 | 比赛场 |
| 赛前一天 (C-1) | 9:30-11:30 | 赛前安全培训 及抽签 参赛选手 签署文明参 赛与安全 须知协议 | 选手、裁判 员、 工作人员 | 比赛场 |

| | | | | |
|---------------|-------------|-------------------|-----------------|-----|
| | 13:00-15:30 | 选手适应设备场地、 交验工具 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 16:00-17:30 | 理论考试 | 选手、裁判员、 工作人员 | 计算机 |
| 比赛第一天 (C1) | 07:30-07:50 | 第一天检录、抽赛位号 | 选手、裁判员 工作人员 | 比赛场 |
| | 07:50-8:00 | 第一天操作竞赛赛前准备 | 选手、裁判员 工作人员 | 比赛场 |
| | 8:00-11:00 | 第一天上午操作技能竞赛 | 选手、裁判员 工作人员 | 比赛场 |
| | 11:00-12:00 | 午餐休息 | | |
| | 12:00-15:00 | 第一天下午操作技能竞赛 | 选手、裁判员 工作人员 | 比赛场 |
| 比赛第二天 (C2) | 7:30-8:00 | 检录、第二天操作竞赛赛前准备 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 8:00-11:00 | 第二天上午操作技能竞赛 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 11:00-12:00 | 午餐休息 | | |
| | 12:00-15:00 | 第二天下午操作技能竞赛 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| 比赛第三天 (C3) | 7:30-8:00 | 检录、第三天操作竞赛赛前准备 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 8:00-11:00 | 第三天上午操作技能竞赛 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 11:00-12:00 | 午餐休息 | | |
| | 12:00-15:00 | 第二天下午操作技能竞赛 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| 比赛第四天 (C4) | 9:00-11:00 | 技术点评、公布成绩 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |

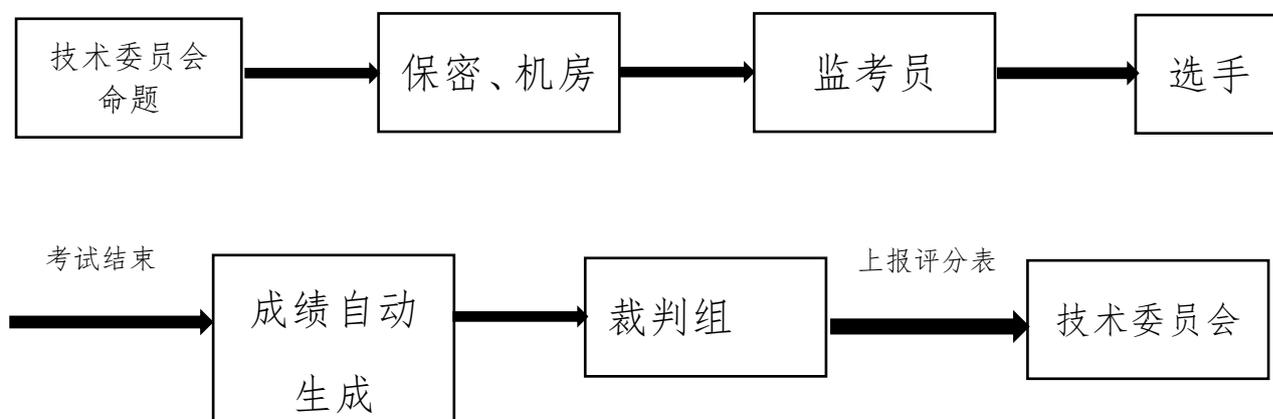
| | | | | |
|------------------------|-------------|------|-----------------|------|
| | 11:00-12:00 | 合影留念 | 选手、裁判员、 工作人员 | 比赛场 |
| | 时间待定 | 闭幕式 | | 地点待定 |
| 备注：具体安排由裁判长根据现场情况做相应调整 | | | | |

(三) 评分流程

1. 理论部分

(1) 试卷交接流程

理论采用机考的形式，单选题和判断题。试题由 2021 年全国行业职业技能大赛—工业设计技术委员会命题，由参赛选手独立完成，成绩由计算机自动生成。



(2) 评判流程

理论考试由计算机自动生成成绩，裁判组核定成绩总表，由裁判长、裁判员签名后送技术委员会。

2. 设计部分（创意设计图稿与手绘）

A 设计主题 B 设计细节 C 标准工业制图 D 文案表达

试卷样例：

中国轻工业联合会 全国第一届工业设计大赛珠宝设计项目
闭卷试题

试题：

《我的家乡》

第 1 天 6 小时

设计师任务：1. 在给定的心形框架范围内设计 3 款风格各异的首饰装饰部件，该部件必须是原创的，因此，A 要用画稿（创意速写）明确各个创意素材 B 要有创作元素的提取和整合（可配合文字提注） C 要有创意过程演绎（可配合文字表述） D 画出较完整、明确的施工图稿。2. 设计师须在图稿上设计 A 不少于 xx 个圆形爪镶 xx 克拉圆形钻石为准的副石，不少于 xx 个抹镶 xx ct 圆形钻石为准的副石（学生组免），不少于 xx 个 xx 克拉钻石为准的爪镶异形宝石（仅提供马眼、水滴、方形） B 有拱起的结构 C 有帖焊的结构 D 有镂空图形 E 有掏底（仅限学生组）。

工艺师任务：按给定图纸完成首饰外框部件制作。

第 2 天 6 小时

设计师任务：从第 1 天 3 款装饰部件中提取 1 款设计师个人认为最有意义、最有表现力、最便于施工的创作，与工艺师配合、调试、协作、制造出该部件成品

工艺师任务：配合设计师完成部件制作

第3天 6小时

设计师任务：A 画出创作成品的彩色效果图 B 画出创作成品 1 : 1.5 的正视图、背视图、左侧视、右侧视图、顶视图、底视图 C 写出 200 字创作说明

工艺师任务：A 完成设计部件与外框的组合 B 完成作品打磨，经 800 目砂纸并刷砂粉均匀处理 C 镶石（学生组完成掏底）

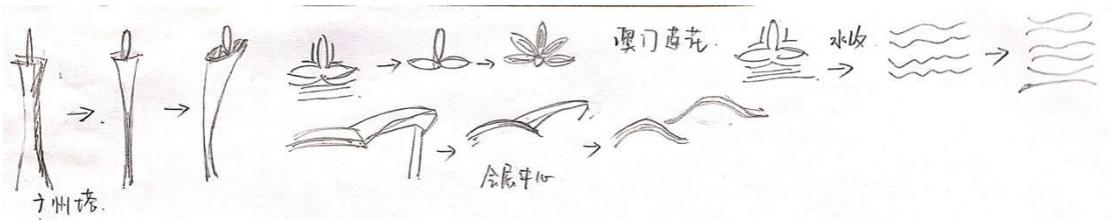
设计师任务：

第1天 (C1)

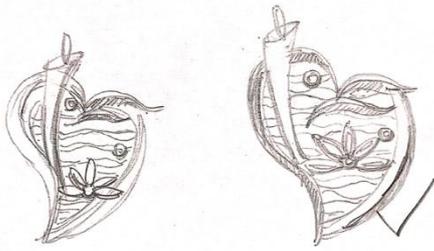
方案一 以我的第二故乡粤港澳大湾区风物人情、建筑地标、象征符号等等作为素材
创意素材



元素提取和整合

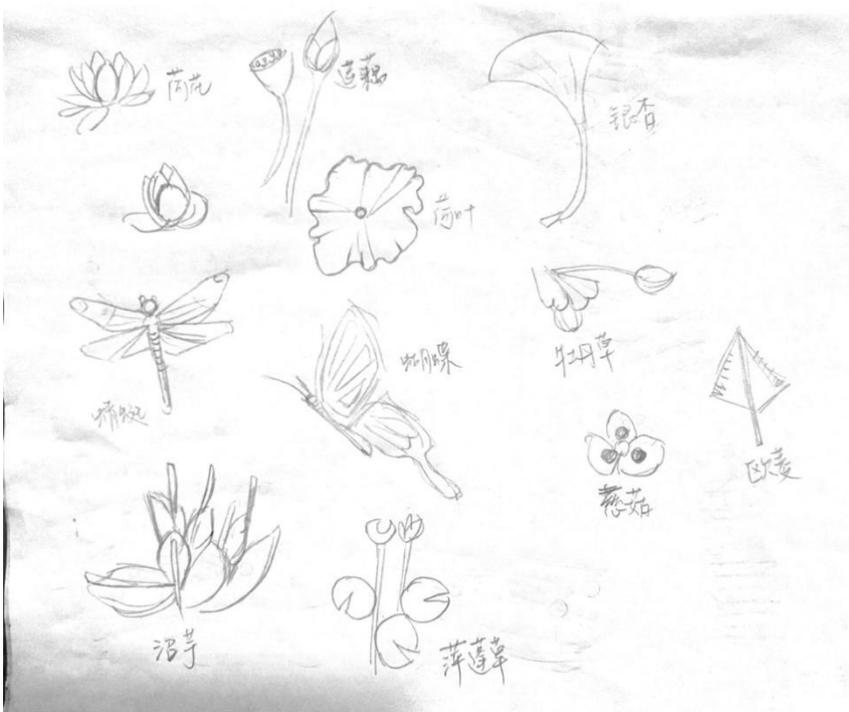


确定方案

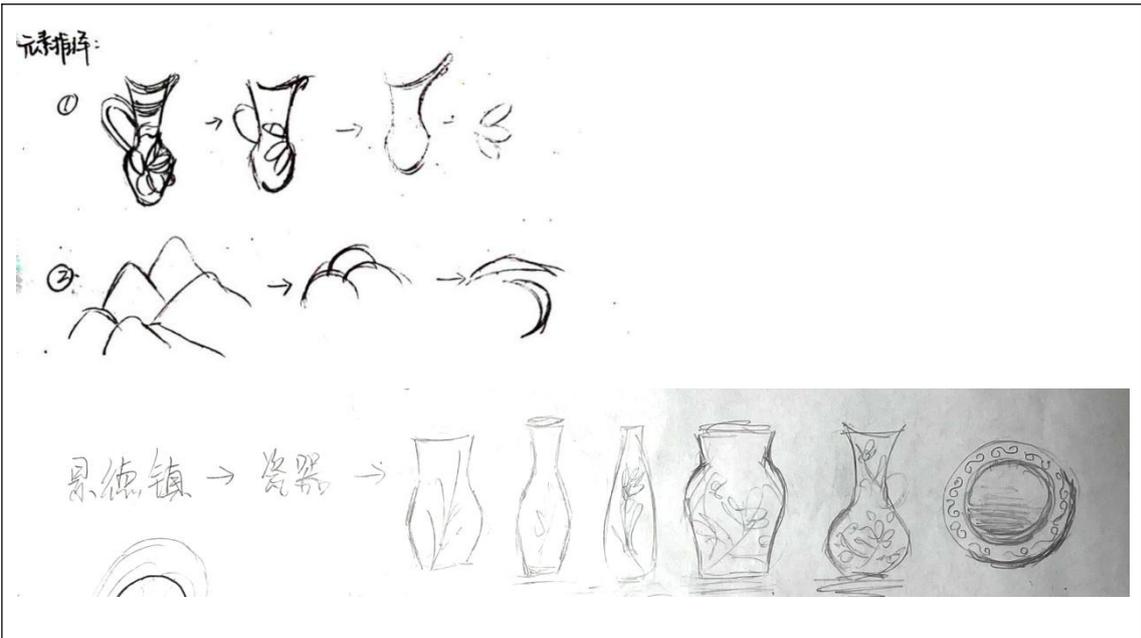


方案二 以我故乡景德镇山区的动植物为创作素材

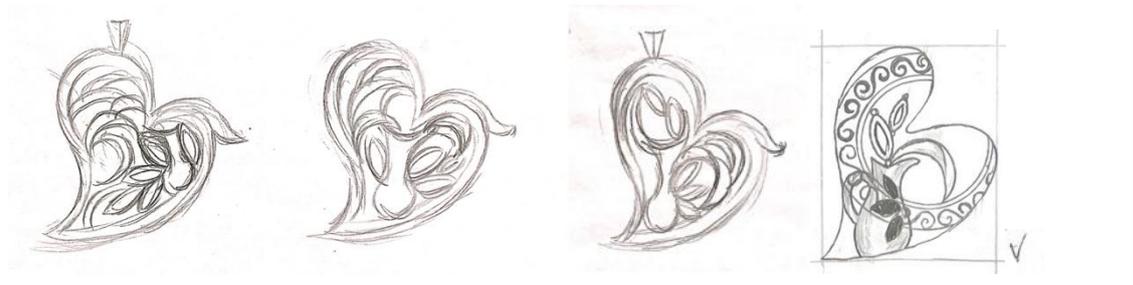
创意素材



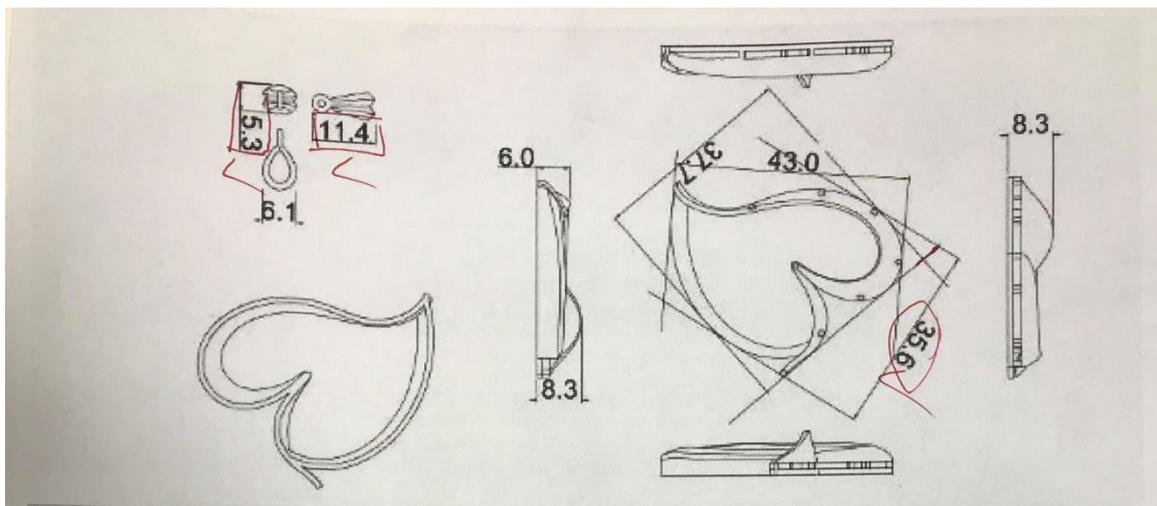
元素提取和整合



确定方案



工艺师任务: 制定给定外框



第 2 天 (C2)

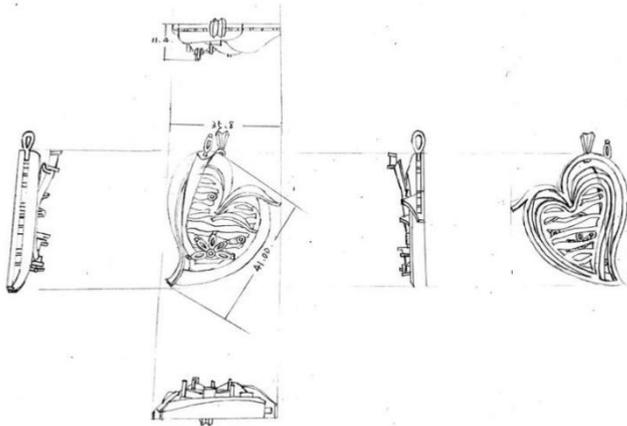
设计师自行 3 选 1 与工艺师合作完成部件制作

第 3 天 (C3)

绘制彩色效果图



绘制正视图、左视图、右视图、顶视图、底视图、背视图 (按实物 1:1.5)



创意说明(200 字)

XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX

工艺师任务：完成所有工序并展示成品



评分标准表及评分内容样例：

设计模块评分表

评判方法（参考世赛）：

1. 判断评分使用 0—3 分制。（分值比例：0=0；1=33%；2=67%；3=100%）

0 分：表示低于行业标准。1 分：表示达到行业标准。2 分：表示达到行业标准，同时在某些细节方面略高于行业标准。3 分：表示整体超过行业标准，而且评价为优秀。

2. 测量评分使用 0—3 分制。（分值比例同 1.）

尺寸：0 分，误差 > ±3%；1 分，±3% ≧ 误差 > ±2%；2 分，±2% ≧ 误差 > ±1%；3 分，±1% ≧ 误差 ≧ 0。

| 子标准编号 | 子标准名字或描述 | 类型序号 | 方面-描述(评判) ☆代表评判难度 | 尺寸、重量(仅测量) | 最大分值 |
|-------|----------|------|--------------------------------|------------|------|
| D1 | 设计主题 | J1 | 创意与主题的匹配度 | | 1 |
| | | J2 | 创意设计与提供素材的关联度 | | 0.5 |
| | | J3 | 创意的独特性和新颖性 | | 0.5 |
| | | J4 | 创意素材提取的独特视角 | | 0.5 |
| | | J5 | 对创意素材的解构程度、抽象化运用 | | 0.5 |
| | | J6 | 创意素材的形变程度 | | 0.5 |
| | | J7 | 有对素材的合理性重构和巧用 | | 0.5 |
| | | J8 | 设计造型的立体化程度、零部件之间有结构组合、高低位等立体效果 | | 1 |
| | | J9 | 设计模块具有当代性、时尚性 | | 0.5 |
| | | J10 | 整体模块的原创性 | | 1 |
| | | J11 | 整体模块的革新度 | | 0.5 |
| | | J12 | 珠宝首饰设计的工艺可行性 | | 1 |
| | | J13 | 设计模块符合人体工学，无佩戴危险 | | 0.5 |

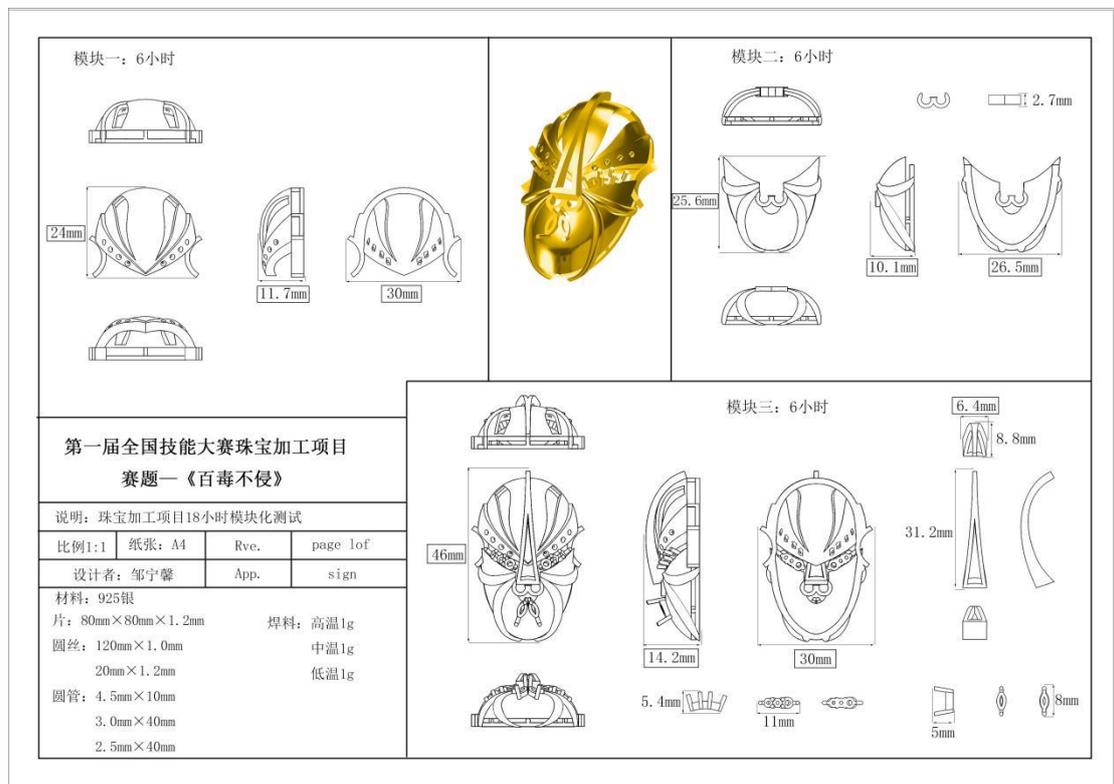
| | | | | | |
|----|--------|-----|---|--|-----|
| | | J14 | 设计模块的牢固度 | | 0.5 |
| D2 | 设计细节 | J1 | 完成3套不同的设计创意草图并表达创意过程 | | 1 |
| | | J2 | 每个方案有简单文字表述,并且表述明确、有逻辑性 | | 0.5 |
| | | J3 | 正稿手绘效果图(3选1)画面的整洁度、画面信息的清晰度 | | 0.5 |
| | | J4 | 手绘线条流畅度☆ | | 0.5 |
| | | J5 | 手绘效果图透视关系的准确度 | | 0.5 |
| | | J6 | 手绘效果图比例协调、零部件大小关系比例合理 | | 0.5 |
| | | J7 | 设计模块与给定外框大小、疏密的协调度 | | 0.5 |
| | | J8 | 设计模块的零部件与给定外框的呼应度 | | 0.5 |
| | | J9 | 设计模块与给定外框衔接位结构的独特性(3到6个衔接点)(根据具体的设计主题调整) | | 0.5 |
| | | J10 | 设计模块需有一条轨道型夹层(根据具体的设计主题调整) | | 0.5 |
| | | J11 | 夹层形式与给定外框廊道的协调度 | | 0.5 |
| | | J12 | 设计模块上需有3种不同形式的镶口,(不得用圆形和椭圆形包镶)镶口数量不限(根据具体的设计主题调整) | | 0.5 |
| | | J13 | 设计模块的镶口布局与给定外框镶口的呼应度 | | 0.5 |
| | | J14 | 对比、渐变、节奏在设计模块中的表达 | | 0.5 |
| D3 | 标准工业制图 | J1 | 六视图的规范度、清晰度 | | 1 |
| | | J2 | 正视图 | | 0.5 |
| | | J3 | 左视图 | | 0.5 |
| | | J4 | 右视图 | | 0.5 |
| | | J5 | 背视图 | | 0.5 |
| | | J6 | 顶视图 | | 0.5 |
| | | J7 | 底视图 | | 0.5 |
| | | J8 | 效果图透视表达 | | 1 |
| | | J9 | 尺寸清晰、完整(不重复标示) | | 0.5 |
| D1 | 文案表达 | J1 | 设计说明主题突出,情感丰富饱满 | | 0.5 |
| | | J2 | 文案说明和设计形式的匹配度及准确度 | | 0.5 |
| | | J3 | 语言流畅、表达准确 | | 0.5 |
| | | J4 | 字数符合要求(200字以上) | | 0.5 |

| | | | | | |
|----|--------------|------------|------|----|----|
| F1 | 用时 (6 小时) | M1 | 按时完工 | | 1 |
| | | 评分 点 42 | | 合计 | 25 |

3. 金工制作部分

A 相似度 B 锯裁锉修 C 焊接 D 表面处理 E 尺寸 F 镶嵌
(职工组) G 按时完工

图纸样例：



评分标准表及评分内容样例：

赛题评分标准表（模块1）

评判方法（参考世赛）：

1. 判断评分使用 0—3 分制。（分值比例：0=0；1=33%；2=67%；3=100%）

0 分：表示低于行业标准。1 分：表示达到行业标准。2 分：表示达到行业标准，同时在某些细节方面略高于行业标准。3 分：表示整体超过行业标准，而且评价为优秀。

2. 测量评分使用 0—3 分制。（分值比例同 1.）

尺寸：0 分，误差 > ±3%；1 分，±3% ≧ 误差 > ±2%；2 分，±2% ≧ 误差 > ±1%；3 分，±1% ≧ 误差 ≧ 0。

| 子标准编号 | 子标准名字或描述 | 类型序号 | 方面-描述(评判) | 尺寸、重量(仅测量) | 最大分值 |
|-------|---------------|------|--------------------------|------------|------|
| A1 | 模块1 与图纸相似度 | J1 | 工件整体正视外轮廓与图纸的相似度（包括两耳） | | 0.5 |
| | | J2 | 正视两翼形状、对称度与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J3 | 两翼打孔位布局、石碗大小与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J4 | 两镂空图形形状、对称度与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J5 | 整体背视外侧轮廓与图纸的相似度（包括两耳） | | 0.5 |
| | | J6 | 背视底丝内侧轮廓与图纸的相似度（包括两耳） | | 0.5 |
| | | J7 | 背视镂空图形、对称度与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J8 | 背视掏底对称度与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J9 | 掏底形状、大小、布局与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J10 | 整体左、右侧视外轮廓弧线、部件层次与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J11 | 整体顶视轮廓、图形对称与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J12 | 整体底视轮廓、图形对称与图纸的相似度 | | 0.5 |

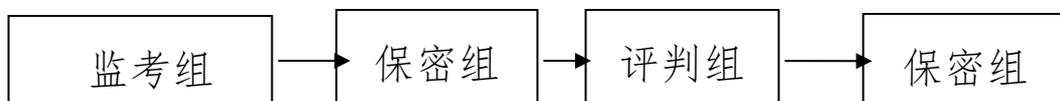
| | | | | | |
|----|------------------|-----|-------------------------------------|--|-----|
| | | J13 | 夹层平行、宽窄与图纸的相似度 | | 0.5 |
| | | J14 | 夹层支撑柱布局与图纸的相似度 | | 0.5 |
| A2 | 模块 1 锯切-锉修-镂空 | J1 | 正视左翼打孔位均匀、镶石碗正圆、内凹面平整 | | 1 |
| | | J2 | 正视右翼打孔位均匀、镶石碗正圆、内凹面平整 | | 1 |
| | | J3 | 正视左侧镂空图形线条流畅、内壁平正 | | 1 |
| | | J4 | 正视右侧镂空图形线条流畅、内壁平正 | | 1 |
| | | J5 | 正视下立面（眉底）左侧锉修垂直 | | 0.5 |
| | | J6 | 正视下立面（眉底）右侧锉修垂直 | | 0.5 |
| | | J7 | 背视左侧镂空图形线条流畅 | | 0.5 |
| | | J8 | 背视右侧镂空图形线条流畅 | | 0.5 |
| | | J9 | 背视两边掏底打孔位均匀、孔径合理 | | 1 |
| | | J10 | 背视左侧掏底角线清晰、掏面平整 | | 1.5 |
| | | J11 | 背视右侧掏底角线清晰、掏面平整 | | 1.5 |
| A3 | 模块 1 焊接质量 | J1 | 正视左翼贴焊紧密无余焊漏焊 | | 1 |
| | | J2 | 正视右翼贴焊紧密无余焊漏焊 | | 1 |
| | | J3 | 左耳与面部左翼焊接 | | 0.5 |
| | | J4 | 左耳与底丝焊接位 | | 0.5 |
| | | J5 | 正面左边支撑两端焊接位 | | 0.5 |
| | | J6 | 正面中间支撑两端焊接位 | | 0.5 |
| | | J7 | 正面右边支撑两端焊接位 | | 0.5 |
| | | J8 | 右耳与面部右翼焊接位 | | 0.5 |
| | | J9 | 右耳与底丝的焊接位 | | 0.5 |
| A4 | 模块 1 表面处理 | J1 | 正视左翼表面均匀、立面平整、无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J2 | 正视右翼表面均匀、立面平整、无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J3 | 正视拱面均匀、无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J4 | 正视下立面（眉底）均匀、无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 1 |
| | | J5 | 左镂空图形内立面无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J6 | 右镂空图形内立面无锉痕、经 800 目砂纸打磨、 | | 0.5 |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|---------------------------------|------|------|
| | | | 经砂粉处理 | | |
| | | J7 | 整体夹层外立面无锉痕、均匀、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J8 | 左耳各面整体无锉痕、均匀、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J9 | 右耳各面整体无锉痕、均匀、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J10 | 夹层里面整体平整、均匀、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J11 | 整体背凹面平整、均匀、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 0.5 |
| | | J12 | 整体底丝面平整均匀、无锉痕、经 800 目砂纸打磨、经砂粉处理 | | 1 |
| A5 | 模块 1 尺寸 | M1 | 正面上下高度 | 24 | 2 |
| | | M2 | 正面左右宽度 | 30 | 2 |
| | | M3 | 厚度 | 11.7 | 1 |
| A6 | 模块 1 用时 (6 小时) | M1 | 模块 1 按时完工 | | 1 |
| | | 评分点 50 | | 合计 | 35.5 |

4. 工件交接流程

(1) 工件交接方法

每个竞赛模块结束之后，由监考组将工件交给保密组并填写流转卡，需要对工件评判的时候，由保密组将工件交给评判组评判并填写流转卡，评判组对工件进行评判之后，继续将工件交给保密组保存并填写流转卡。流程见下图，各组之间工件交接均需按要求填写流转卡。



（2）保密员的产生方式

从裁判员中抽签产生，他（她）兼负责竞赛工件的回收、流转、保管和保密工作。具体工作流程如下：

监考组将回收的工件打上无数字二维码，填写流转卡并密封，移交给保密员。

保密员委托监考组员将密封的工件按每次每裁判员一个工件的原则交给每个裁判员，评完一件监考组员取回，再换另一工件给该裁判员。

评判结束后在裁判员的共同监督下由保密员再将工件密封，由保密员放保险箱保存。

（3）评判过程细则

选拔赛评分流程采用世界技能大赛的评分方法进行。评判工作分为客观评判和主观评判两个部分，在评判时，先评判主观部分，后评判客观部分。

（4）裁判员根据测量的尺寸和评分标准统一打分，保密员把评分表交给裁判员填上尺寸得分，并累加每一选手各模块得分，填写完交给保密员。

（5）裁判长和录分员计算各模块成绩和最后得分。

（6）裁判长和录分员逐张复核评分表的成绩，确保无误。

（7）保密员将评分表及工件放在保险箱保存。

（8）凡因缺陷或违规被判为 0 分的工件，裁判员应在该处标出记号，说明理由，并交由裁判组确认。裁判组确认无误后，应将工件单独存放，并向监督仲裁组汇报，在监督仲裁组的监督下解决方可。

(9) 各代表队对于有质疑的评判，可以当场提出书面申请要求仲裁，并上报组委会的监督仲裁组，裁判长可以在打分裁判外抽 6 名裁判，分为两组进行评判，由裁判长和联络员列席，对出现的问题进行仲裁。

(10) 裁判员应提前熟悉评分标准，如不按评分标准评分的，该裁判在该模块所有选手的评分不计入成绩。

(11) 工作人员损坏选手工件，裁判长视情节轻重做出适当处罚。

(12) 裁判员应通过手摸、目测和测量确定工件的精确度。

(13) 裁判员应统一使用游标卡尺测量零部件及成品，卡尺应卡在部件的边缘（或图纸标注测量位置），准确读出小数点后面一位数值。裁判员测量一致后将最宽和最窄处及数值记录在评分表上。

(14) 裁判员应严格按照集体评判的结果记录外观成形分数。

(15) 裁判长应安排 2 名裁判员负责单项分数累加，其中一名裁判员负责计算，另一名负责核查。

(16) 裁判员应标记评判完成的工件，并将其有序放置。

(17) 在外观评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的工件，发现与评判数据有较大差异时，裁判长可要求重新评定。

(18) 所有工件评定完成后，裁判员应将各类外观得分较高的工件进行再次比对确认，以确保评判的准确性。

(19) 裁判员应逐张复核评判成绩表，按统计成绩上交给

裁判长，裁判长确认无误后，由裁判长提交分数汇总表和外观成绩分析点评报告。

(20) 裁判员在每个模块结束前半小时集中，做好评分准备，并上交手机统一保管。

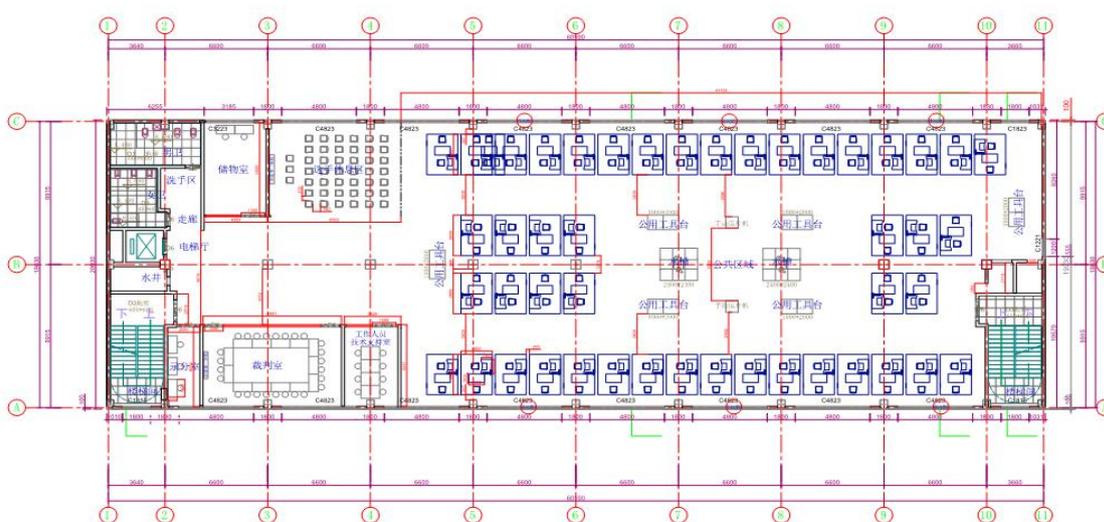
四、竞赛场地、设施设备安排

(一) 赛场规格要求

珠宝首饰设计竞赛项目场地总体面积 1200 平米（含总长度 60.10 米、总宽度 19.83 米），工位数量 48 个，每个工位的面积（含长度、宽度），工位间隔。比赛场地提供 380V 和 220V 电力，照明除公共区域灯光外，每个工位安装 2 个工作灯，工作区域铺设阻燃地毯，有上下水和盥洗设施；提供监控设备。

(二) 场地布局

最终以场地实际布局为准



(三) 基础设施

1. 赛场提供设备工具、清单

该项目比赛场地使用的主要设备压片机、工作台、拉线凳、大型窝作、铜锤等，以及综合考核设备，由工作台、办公桌等组成。

珠宝首饰设计项目赛场提供设施、设备清单表（由承办方提供的非耗损性设备、设施）

承办方提供设备：

| 序号 | 名称 | 规格 | 图片 | 单位 | 备注 |
|----|---------------------------|----|--|------|------|
| 1 | 打金工作台（配台塞、椅子、吊机挂架、工作台灯1盏） | |  | 48 套 | 承办方备 |
| 2 | 打金工作台辅桌（配活动台塞、椅子、工作台灯1盏） | |  | 48 张 | 承办方备 |
| 3 | 吊机 | |  | 50 套 | 承办方备 |
| 4 | 台式打磨机 | |  | 50 台 | 承办方备 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--------------------|---|------|-----------------------------|
| 5 | T30 吊机细头 | |  | 50 套 | 承办方备，可自带不同款的吊机细头，但不保证能和主机配套 |
| 6 | 史密斯焊枪(配氧气, 丙烷, 减压阀, 防回火器, 焊枪架) | |  | 50 套 | 承办方备 |
| 7 | 焊板 | |  | 50 个 | 承办方备，可自带其他焊板 |
| 8 | 蜂窝焊板 | |  | 50 片 | 承办方备，可自带其他焊板 |
| 9 | 明矾碗 (中号) | | | 50 个 | 承办方备，可自带其它大小型号 |
| 10 | 戒指铁 | 圆形 5-20mm |  | 50 个 | 承办方备 |
| 11 | 四方铁 | 100*100 *18.7mm |  | 50 个 | 承办方备 |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|---|-------|------------------------|
| 12 | 数显游标卡尺 | |  | 80 个 | 承办方备，可自带（但以承办方备卡尺读数为准） |
| 13 | 电炖盅 | | | 50 个 | 承办方备 |
| 14 | 玻璃烧杯（1L） | | | 100 个 | 承办方备 |
| 15 | 超声波清洗机 | | | 5 台 | 承办方备 |
| 16 | 台钳 | 20 公斤 型 | | 5 台 | 承办方备 |
| 17 | 木墩 | | | 10 | 承办方备 |
| 18 | 公用工具台（1000 ×2000） | | | 5 | 承办方备 |
| 19 | 铜锤 | 1P, 10 把 ； 1.5P, 10 把 ； 2P, 10 把 | | 30 | 承办方备 |
| 20 | 手动压片机 | | | 2 | 承办方备 |
| 21 | 拉线机 | | | 1 | 承办方备 |

| | | | | | |
|----|--------------------|----|--|---------------------------------|------|
| 22 | 拉线板 | | | 10 片 (圆 形、方 形、长 方形) | 承办方备 |
| 23 | 数显高度测量仪 | | | 5 | 承办方备 |
| 24 | 大方铁 (40cm*40cm) | | | 5 块 | 承办方备 |
| 25 | 大号窝作套装 | | | 10 套 | 承办方备 |
| 26 | 普通窝作套装 | | | 10 套 | 承办方备 |
| 27 | 坑铁 | | | 10 个 | 承办方备 |
| 28 | 电子称 | | | 5 台 | 承办方备 |
| 29 | 火漆球 | | | 50 个 | 承办方备 |
| 30 | 广口瓶 (1L) | | | 50 个 | 承办方备 |
| 31 | 制氧机 | 3L | | 50 台 | 承办方备 |
| 32 | 10 倍放大镜 | | | 35 个 | 承办方备 |
| 33 | 切割垫板 | A3 | | 35 个 | 承办方备 |
| 34 | 钻石灯 | | | 35 个 | 承办方备 |

承办方提供耗材：

| 序号 | 名称 | 规格 | 图片 | 单位 | 备注 |
|----|-------------------|----|--|--------------|------|
| 1 | 18K 金料 | 黄色 | | 120 克（选手人均） | 承办方备 |
| 2 | 18K 金焊料高、中、低各 1 克 | | | 3 克（选手人均） | 承办方备 |
| 3 | 稀释剂（硝基稀料） | | | 20 瓶（易燃） | 执委会备 |
| 4 | 打火机 | |  | 100 个（易燃、易爆） | 执委会备 |
| 5 | A4 中性灰色卡纸（230 克型） | | | 150 份 | 执委会备 |
| 6 | A4 纸 | |  | 100 份 | 执委会备 |
| 7 | 记号笔 | |  | 100 套 | 执委会备 |

| | | | | | |
|----|--------------|--|---|-----------|---------------------|
| 8 | 工业酒精 | | | 20 瓶 (易燃) | 执委会备 |
| 9 | 硼砂 | |  | 5 公斤 | 承办方备 |
| 10 | 焊粉 | |  | 20 罐 | 承办方备 |
| 11 | 焊液 (黄色) | | | 5 瓶 | 承办方备 |
| 12 | 明矾 | |  | 10 公斤 | 承办方备 |
| 13 | 黄石膏粉 | | | 10 公斤 | 承办方备 |
| 14 | 502 胶水 | | | 100 瓶 | 执委会备, 也可自带 |
| 15 | 五洁粉 | | | 10 罐 | 承办方备 |
| 16 | 劳动保护用品 工装 | |  | 50 套 | 执委会备, 提供护目镜、帽子、袖套、口 |

| | | | | | |
|----|-------|-----------------|--|--------|-------------|
| | | | | | 罩（围裙自 带） |
| 17 | 火漆条 | | | 6 盒 | 承办方备 |
| 18 | 锯条 | 3/0、6/0、 8/0 | | 15 包 | 承办方备 |
| 19 | 立方氧化锆 | | | 1000 粒 | 承办方备 |

请注意，以上所列的图片与设备描述只是针对工具类型、工具数量的指南。比赛组织方提供的设备、工具所有选手都是一致的。

2. 珠宝加工项目参赛选手可携带工具、物品和材料清单表：

| 序号 | 名称 | 规格 | 图片 | 单位 | 备注 |
|----|-----------|----|----|----|------|
| 1 | 桌面计时器 | | | | 选手自备 |
| 2 | 第三只手 | | | | 选手自备 |
| 3 | AA 夹 | | | | 选手自备 |
| 4 | 反向夹（8 字夹） | | | | 选手自备 |
| 5 | 焊夹 | | | | 选手自备 |
| 6 | 焊接用钛杆 | | | | 选手自备 |
| 7 | 瓷碟 | | | | 选手自备 |

| | | | | | |
|----|---------------|--|--|--|------|
| 8 | 金粉铲 | | | | 选手自备 |
| 9 | 金粉扫 | | | | 选手自备 |
| 10 | 细钢针 | | | | 选手自备 |
| 11 | 4/0 锯条 | | | | 选手自备 |
| 12 | 6/0 锯条 | | | | 选手自备 |
| 13 | 8/0 锯条 | | | | 选手自备 |
| 14 | 机针支架 | | | | 选手自备 |
| 15 | 钻针 | | | | 选手自备 |
| 16 | 球针 | | | | 选手自备 |
| 17 | 斜牙针 | | | | 选手自备 |
| 18 | 直牙针 | | | | 选手自备 |
| 19 | 开口吸珠针 | | | | 选手自备 |
| 20 | 瑞士鱼牌白柄卜锉 | | | | 选手自备 |
| 21 | 瑞士鱼牌白柄三角 锉 | | | | 选手自备 |
| 22 | 小竹叶锉 | | | | 选手自备 |
| 23 | 小三角锉 | | | | 选手自备 |
| 24 | 小圆锉 | | | | 选手自备 |
| 25 | 小方锉 | | | | 选手自备 |
| 26 | 小平锉 | | | | 选手自备 |
| 27 | 小卜锉 | | | | 选手自备 |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|--|------|
| 28 | 中竹叶锉 | | | | 选手自备 |
| 29 | 中三角锉 | | | | 选手自备 |
| 30 | 中圆锉 | | | | 选手自备 |
| 31 | 中方锉 | | | | 选手自备 |
| 32 | 中平锉 | | | | 选手自备 |
| 33 | 中卜锉 | | | | 选手自备 |
| 34 | 大卜锉 | | | | 选手自备 |
| 35 | 锉柄 | | | | 选手自备 |
| 36 | 双头索嘴 | | | | 选手自备 |
| 37 | 砂纸夹 | | | | 选手自备 |
| 38 | 砂纸夹针 | | | | 选手自备 |
| 39 | 砂纸 | | | | 选手自备 |
| 40 | 砂纸 | | | | 选手自备 |
| 41 | 砂纸 | | | | 选手自备 |
| 42 | 木柄戒指夹 | | | | 选手自备 |
| 43 | 手术刀片 | | | | 选手自备 |
| 44 | 手术刀柄 | | | | 选手自备 |
| 45 | 钢尺 | | | | 选手自备 |
| 46 | 木槌 | | | | 选手自备 |
| 47 | 铁锤 | | | | 选手自备 |

| | | | | | |
|----|---------|--|--|--|------|
| 48 | 铜锤 | | | | 选手自备 |
| 49 | 胶锤 | | | | 选手自备 |
| 50 | 钳子支架 | | | | 选手自备 |
| 51 | 尖嘴钳 | | | | 选手自备 |
| 52 | 平嘴钳 | | | | 选手自备 |
| 53 | 圆嘴钳 | | | | 选手自备 |
| 54 | 日本蓝柄剪钳 | | | | 选手自备 |
| 55 | 平卜钳 | | | | 选手自备 |
| 56 | 胶咀钳 | | | | 选手自备 |
| 57 | 剪刀 | | | | 选手自备 |
| 58 | 焊片剪刀 | | | | 选手自备 |
| 59 | 太空剪 | | | | 选手自备 |
| 60 | 10X 放大镜 | | | | 选手自备 |
| 61 | 不锈钢细网筛 | | | | 选手自备 |
| 62 | 锯弓 | | | | 选手自备 |
| 63 | 不锈钢白矾杯 | | | | 选手自备 |
| 64 | 印泥 | | | | 选手自备 |
| 65 | 印泥板 | | | | 选手自备 |
| 66 | 胶水 | | | | 选手自备 |
| 67 | 透明胶纸 | | | | 选手自备 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|-------------------------------|
| 68 | 双面胶纸 | | | | 选手自备 |
| 69 | 美纹胶纸 | | | | 选手自备 |
| 70 | 绘图笔 | | | | 选手自备 |
| 71 | 笔式划线工具 | | | | 选手自备 |
| 72 | 分规机剪 | | | | 选手自备 |
| 73 | 冬菇索嘴-铲刀 | | | | 选手自备 |
| 74 | 冬菇索嘴-铲刀 | | | | 选手自备 |
| 75 | 冬菇索嘴-铲刀 | | | | 选手自备 |
| 76 | 磁铁 | | | | 选手自备 |
| 77 | 牙刷 | | | | 选手自备 |
| 78 | 头戴放大镜 | | | | 选手自备 |
| 79 | 画笔 | | | | 选手自备 |
| 80 | 自动铅笔 | | | | 选手自备 |
| 81 | 马克笔 | | | | 选手自备 |
| 82 | 水彩笔 | | | | 选手自备 |
| 83 | 水粉笔 | | | | 选手自备 |
| 84 | 橡皮擦 | | | | 选手自备 |
| 85 | 直尺 | | | | 选手自备 |
| 86 | 绘图圆规 | | | | 选手自备 |
| 87 | 工 具 箱 (550*260*350 以内 或同等容积) | | | | 选手自备(双人 组可以各带1个 同尺寸工具箱) |

五、竞赛须知

选手携带的所有物品应符合国家安全法规，要求装在工具箱（550*260*350mm 以内或同等容积），必须经过裁判员检测确认后，方可带入竞赛现场。未经裁判员检查认可的物品，选手擅自使用属违规行为，裁判员有权制止此类违规行为并视情节轻重，报裁判长做出适当处罚。

| 序号 | 设备和材料名称 |
|----|---|
| 1 | 禁止选手携带任何与竞赛作品相关的个性化模具，包括云形板和图形尺类工具进入竞赛现场，。 |
| 2 | 禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何酸性、腐蚀性、有毒有害物品进入竞赛现场 |
| 3 | 禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何比赛用的贵金属材料和金质材料，包括不得佩戴金银首饰进入竞赛现场 |
| 4 | 禁止选手及所有参加赛事的人员携带手提电脑、平板电脑、手机、移动上网卡、个人音响设备进入竞赛现场 |
| 5 | 禁止选手及所有参加赛事的人员携带根据所选赛事预先制作好的工具或模板进入竞赛现场 |

3. 裁判员的材料、设备和工具使用规定

3.1 本项目裁判员执裁无需携带任何设备和工具

3.2 裁判不能携带任何物品来帮助选手比赛

3.3 裁判不能在赛场内对选手作品进行拍摄（经特殊许可除外）

六、竞赛安全要求、健康规定

（一）竞赛安全

1. 按照国家相关法规，各竞赛项目提出安全、健康要求，并于赛前集中培训期间，由裁判长组织全体裁判员及参赛选手学习掌握。

2. 竞赛过程要求参赛选手比赛时身体健康，能胜任全部竞赛操作的体能要求，并且遵守赛场安全操作规程；服从现场裁判的指挥，保证操作过程中人身和设备安全。

3. 赛场应做好竞赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

4. 竞赛现场设置急救站，配备专业医务人员和设备，做好医疗应急准备。

5. 竞赛现场确保所提供食品和饮料的安全，任何参赛选手和其他人员不得私自携带食品和饮料进入竞赛工位。

6. 根据项目特点，各参赛队应为本参赛队裁判人员、参赛选手购买人身意外伤害保险。

7. 技术保障单位指导竞赛场地用电、用气、用酸、用碱、用清洁剂等相关安全问题；

8. 进入竞赛区域的人员，应严格按照各项目安全、健康规定，做好安全防护。

9. 赛场应按规定预留赛场安全疏散通道，配备灭火设备，并置于显著位置，张贴各项目安全健康规定、图示等，并事先制定应急处理预案，安排专人负责赛场紧急疏导等工作；竞赛前必须明确告诉选手和裁判员安全通道和安全门位置。

（二）健康安全

1. 所有人员都必须接种新冠疫苗

2. 有以下情况之一者不能参加本次竞赛活动：

（1）目前为新冠肺炎确诊病例、疑似病例、无症状感染者及密切接触者；

（2）已治愈出院的确诊病例和已解除集中隔离医学观察的无症状感染者，尚在随访及医学观察期内的；

（3）处于集中隔离医学观察期及14天内有中、高风险旅居史等人员。

（4）境外人员入境后处于集中隔离医学观察期的。

3. 严格参赛人员报到管理。

对所有参赛人员报道时进行体温检测和健康状况监测，一是在报到前，需提前登录微信上进行健康申报；二是报到时配合疫情防控人员做好参赛人员体温检测；三是报到时参赛人员需出示7日内核酸阴性检测报告、通信大数据行程卡绿标及绿码核对，登记个人信息，并提交《疫情防控承诺书》；

4. 严格参赛人员健康监测。

新冠肺炎疫情期间的会议组织，由场馆方以及实施保障单位根据会议人数规模按照疫情防控有关办法执行，开展疫情防控处置工作，分别依照场馆和实施保障单位制定的相关疫情防控方案执行。

参赛人员于竞赛期间须每日测量体温，通过大赛小程序上报健康状况，由全国组委会和各实施保障单位按项目管理属地原则对参赛人员进行健康信息收集。

(三) 劳动安全

1. 选手应严格遵守安全操作规程进行操作，操作时注意安全，听从工作人员和裁判员安排。

2. 参赛选手应穿戴劳保防护用品，主要包括护目镜，工作服、口罩等。选手在抛光打磨等操作时必须佩戴护目镜、口罩等防护设备；操作时请将长发扎起或收于帽中；需穿着及膝的衣物；在工作时需穿着工作鞋（要能盖住脚面）。

3. 选手在操作时，请将打火机放到抽屉里，桌面上不放任何易燃的物品；在点火时，焊枪不要对着自己或别人；焊枪不用时请及时关掉，要小心焊枪不要烧到易燃物；请谨慎使用化学药品，小心不要溅到衣服或皮肤上。

4. 参赛选手停止操作时，应关闭设备电源及气瓶阀门。

5. 如违反操作安全规程，不听从裁判的劝阻，将驱离赛场，取消参赛资格。

(四) 有毒有害物品的安全

禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。竞赛选手比赛中需更换氧气或燃气时，由工作人员操作并配备专人监管。

(五) 绿色环保

1. 场地布置符合环保要求，无异味，使用节能照明和绿色环保材料。

2. 所有贵金属粉末必须被收集在工作台的桌斗里，并在每个竞赛日被回收。

3. 赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

七、申诉与仲裁

在比赛过程中如有选手提出申诉，需由该选手领队用书面的形式写清申诉问题，然后提交，裁判组不接受口头申诉。有质疑的评判将在裁判长确认下重组 3 人裁判组，并在全体裁判员监督下，进行重新评判。如需更高级别的仲裁应报请组委会，由组委会另组建专家团队进行仲裁。

八、其他

与大赛相关的赛题、评分细则、技术文件均有著作权保护，未经作者许可不得它用。