附件1

**中国工艺美术大师传承创新基地院校**

**2023年工作总结报告表**

**基地院校（盖章）：**

**填 写 日 期： 年 月 日**

中国轻工业联合会 制

2024年

**说 明**

一、申报书中各项内容用仿宋体填写。

二、如有需要，可另加附页。表内项目没有内容填写的，应写“无”。

三、表格空间不足的，可以扩展。

四、表内各项应填2023年新增情况，以往内容无需重复填报。

五、《总结报告表》及有关附件发送电子版至邮箱：[shougongyi@cnlic.org.cn](mailto:shougongyi@cnlic.org.cn)。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **院校基本情况** | | | | | | | | | |
| **院校名称** | | |  | | | | | | |
| **创建负责人** | | |  | | | **联系方式** | |  | |
| **联 络 人** | | |  | | | **联系方式** | |  | |
| **工艺美术专业（2023年在校）** | | | 教师数量 | |  | | 学生数量 | |  |
| **参与“大师进校园”活动学生数量** | | |  | | | | | | |
| **2023年基地建设情况** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **大师引进合作** | | | | | | | | | |
| 大师姓名 | | 时间 | | 学院、专业学科 | | | 引进方式 | | 学生数量 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **编写教材** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 教材名称 | | 所获荣誉 | | | 合作大师 | | 备注 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **讲座** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 时间 | | 讲座名称 | | | 合作大师 | | 学生数量 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **授课** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 时间 | | 课程名称 | | | 合作大师 | | 课时 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **制定人才培养方案、开发课程** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 时间 | | 课程名称 | | | 合作大师 | | 备注 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **共建校内外大师工作室、实训基地** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 创建时间 | | 工作室名称 | | | 合作大师 | | 学生数量 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **指导参与竞赛展览、实践项目** | | | | | | | | | |
| 序号 | | 时间 | | 竞赛展览 | | | 合作大师 | | 所获荣誉 |
|  | |  | |  | | |  | |  |
|  | |  | |  | | |  | |  |
| **其他合作** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | 盖章  负责人签名： 年 月 日 | | | | | | | | |